



— روايات مصرية للجيب —

زوجتي

زهور

٢٠



Looloo

www.dvd4arab.com

د. نبيل فاروق

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
بمصر

١ - النهاية ..

سميحة حسين ..
اسمى (سميحة حسين) ..
هذا هو أنا ..
اسم من تسعة حروف ، أحوز أنا منه خمسة ،
وأترك لاسم أبي أربعة ..
إنها ليست أناثية أن أحصل على الأكثر ..
إنتى لم اختر اسمى ..
أبى فعل ..
هو اختار لى اسمى ..
وحياتى ..
ومستقبلى ..
هو المسئول الأول عن كل شيء يخصنى ..
المسئول حتى عن تلك الدموع ، التى تتساقط على
الورقة ، وتلوّث بعض الحروف ، وتطمسها ..
هو المسئول منذ البداية ..
منذ تزوّج أبى ..

زوجى

يا ربيع الحب هل نبت الضياء
فى قلوب لم تعد تبغى الحنين
بكى صيفاً أشرقت فيه السماء
دون قىظ أو غيوم أو أنين
وتعيش عمراً فى عريف فى بلاء
شاخ فيه النبض وانحضر الجبين
ثم تحببنا بعد أن جاء الشتاء
بخصد الأعمار يلتهم السنين

(نيل)

لا تتعجبوا .. لا تظنوا أنني جاحدة ، متجنية ..

إنني على العكس ، واقعية ..

واقعية جداً ..

صديقوني ..

لقد عشت عمري كله أفقر إلى الحنان ..

إلى العطف ..

إلى الحب ..

ولكن هذا لم يجعلني أبداً منهافته على تلك المشاعر ،

أو متلهفة على تلك العواطف ، كما تقول كتب الطب

النفسي ، التي أدمنت الاطلاع عليها منذ حداثي ، والتي

صارت جزءاً من دراستي بعد ذلك ، عندما التحقت

بكلية الآداب ، وحتى تخرجت منها ..

وكنت أظن أنني ، وعلى الرغم من كل تلك

الظروف ، التي أحاطت بي منذ مولدي ، شخصية

سوية ، وأنتى لم ولن أتعرض أبداً للإصابة بأية عقد ،

أو أزمات نفسية ..

ثم كشفت فجأة أنني واهمة ..

كشفت هذا بعد قواف الأوان ..

بعد أن أدركت أنني حقاً معقدة ..

صاحبة مجموعة مخيفة من العقد النفسية ..

وكان أبي - أيضاً - هو سببها ..

هو المسئول عنها ..

وربما كان أبوه هو المسئول عما أصابني ..

أو جده ..

أو جد جده ..

أو هو المجتمع ..

أو التقاليد ..

لست أدري ..

حقاً لم أعد أدري ..

إنني أقص عليكم قصتي ، لتعاونوني على التوصل

إلى الحقيقة ..

إلى العقدة ..

أو إلى العلاج ..

أتعلمون أنني لم أحاول أبداً أن أستجدي رأى أى
مخلوق آخر فى مشكلاتى الخاصة ..
إننى حتى أنفخر من أولئك الضعفاء ، الذين
يرسلون مشكلاتهم إلى تلك الأبواب ، التى تحتل بها
الصحف ..

أبواب القلوب المعذبة ، والبائسة ، ومشاكل
الجيل ، وما إلى ذلك ..
كنت أنفخر منهم ، حتى وجدت نفسى بغتة
واحدة منهم ..

فجأة .. شعرت برغبة عارمة فى أن أروى لكم
قصتى كلها ..

بلا رتوش ..

بلا تجميل ..

بلا حذف ..

سأرويها لكم بكل تفاصيلها ..

معذرة ..

بكل ما يهكم من تفاصيلها ..

***** ٨ *****

فهناك تفاصيل لا يهكم أن تعرفوها ..

ليس لأنها بالغة الخصوصية ، وإنما لأنها تافهة ..

إنها تفاصيل روتينية ، تحدث فى كل البيوت
والمجتمعات ، مع اختلافات طفيفة من بيت إلى آخر ،
ومن مجتمع إلى آخر ..

وسنكتفى معاً بالتفاصيل المهمة ..

تلك التفاصيل ، التى كوَّنت فى النهاية قصتى ..
بل مأساتى ..

مأساة أنى كرهت أنوثتها ..

مأساة فتاة جنى عليها المجتمع ، وجنت هى عليه ..
هل بلغ بكم الفضول مبلغه ؟ ..

أأصبحتم ترغبون حقاً فى معرفة قصتى ؟ ..

اسمعوها إذن ..

أقصد أقرئوها ..

أقرئوها من البداية ..

■ ■ *

***** ٩ *****

٢ - البداية ..

تقول كتب علم النفس ، التي درستها ، إنه
للوصول إلى نتائج خاصة بتحليل شخصية ما ، لابد
من الوصول إلى بداياتها أولاً .

وهذا صحيح ..

فحتى القتل والسفاحون ، ستجد في بداياتهم
ما دفعهم إلى ذلك ..

كل مخلوق له دوافعه ..

وكل فعل له أسبابه ..

أو بمعنى أدق ، كل فعل هو في الواقع رد فعل ..

لا تجعلوا منطقي هذا يربكم ..

دعونا نناقشه في هدوء ومنطقية ..

إن مولدنا نفسه هو رد فعل لعلاقة والدينا ..

ونحننا هو رد فعل لقواعد الطبيعة ..

وحتى نضجنا ، وشخصيتنا ، هي ردود أفعال

لتريبتنا ومعاملاتنا ، وبيئتنا الاجتماعية ، وعشرات

العوامل الأخرى ..

***** ١٠ *****

المهم أننا نحيا وسط دوامة من ردود الأفعال ..

ومأساتي ، التي ستوصلون إليها بعد قليل ، هي
رد فعل لمنشئ كله ..

وهذا يعود إلى البداية ..

إلى زواج أبي وأمي ..

لقد كان زواجاً تقليدياً ، تقدم فيه أبي الخطبة أمي ،
دون أن يراها أو تراه ..

ووافق والدها - جدي - على الزواج ، دون

حتى أن يهتم بسؤالها عن رأيها ، وكان هذا أمراً هامشياً ،
لا يعنيه بالكثير أو القليل ..

وكانت رواية أمي لذلك تورثني الحنق والسخط
والغضب دوماً ..

لقد تأكدت - عن طريق اطلاعي الحر - أنه من

شروط الزواج الصحيح أن يتم سؤال العروس ، وأن
توافق ..

ولكن هذا لم يحدث ، في حالة زواج أبي وأمي ..

والعجيب أنها لم تعترض على ذلك ..

***** ١١ *****

بل الأعجب أنها — على حد قولها — كانت تشعر
بالفرح ..

كان الزواج في حد ذاته هدفاً ، لكل أنثى في
عصرها ..
ولقد نالته ..

ومنذ أول ليالى زواجها ، تخطمت في قلبها صورة
الزواج الوردية ..

لقد كشفت أنها قد تزوجت رجلاً فظلاً ، غليظ
القول ، قاسى الفعل ..

ومنذ تلك الليلة ، انكسرت روحها المرحية في
أعماقها ..

وحتى اليوم ، اقتصرت مهمة أمى على خدمة ذلك
الرجل الذى تزوجته ، وعلى إنجاب أكبر قدر من
الأبناء له ..

وكان هو ، كمعظم أهل عصره ، يرغب في شدة
في إنجاب ولد ، يرث ذكراه ، واسمه ، وثروته ..
وفي هذا الشأن ، فشل جبروته فشلاً ذريعاً ..

***** ١٢ *****

لقد أنجبنا نحن ، خمس فتيات جيالات ، دون أن
يحظى بولد واحد ..

ولولا أن أمى قد أنهكها الحمل والولادة ..
ولولا أنه قد يتس أخيراً من نيل الولد ..
ولولا بقايا من الرحمة والآدمية في أعماقه ، لكننا
عشر ، أو ما يزيد ..

وكنت أنا أصغر بناته ..

ولقد نموت وسط جحيم صامت مستتر ..

كنت أرى أمى تبذل جهدها ، وشبابها ، وحياتها ،
في سبيل راحتنا وسعادتنا ، ثم يأتى أبى من عمله ،
فيضن عليها بكلمة ثناء ، أو بلمسة رقيقة ، أو حتى
بابتسامة واحدة ، تخفف عنها العناء ، وتمحو من نفسها
شقاء اليوم ..

إننى لم أراه أبداً يبتسم ..

منذ طفولتى ، وحتى الآن ، لم أرَ ابْتِسَامَةً واحدة
على شفتيه ..

لقد تصوّرت في طفولتى أن الرجال لا يبتسمون ،

***** ١٣ *****

لولا أنني كنت أرى خالي يبتسم ويداعبنا ، كلما أتى
لزيارتنا ، في فترات متباعدة ..

لقد كان أبي دوماً مقطب الجبين ، غليظ الأسلوب ،
شديد اللهجة في التخاطب ، عنيفاً ، شحيحاً ..

كان كتلة من كل ما كرهته في حياتي ..
معدرة ..

قد يصدم مشاعركم أن تعترف واحدة مثلي بأنها
تكره والدها ..

قد يؤلمكم أن اعترف بذلك ..
ولكنها الحقيقة ..

كيف لي أن أحبه ؟ ..

أتصورون أنني سأفعل ، مجرد أنه أبي ؟ ..
خطأ أيها السادة ..

لو أنكم تتصورون هذا ، فأنتم واهمون ، ومبالغون ،
ونميلون إلى خداع أنفسكم ، تمسكاً بقواعد باهتة ..
لا يوجد شيء واحد في العالم ، أو في الكون كله ،

***** ١٤ *****

يجبرني على حب أبي ، لمجرد أنه يحتل تلك المكانة ، التي
لا شأن لي ، ولا يد لي فيها ..

حتى الله (سبحانه وتعالى) ، لم يأمرنا بحب
الوالدين ..

لقد أمرنا (سبحانه) بحسن معاملتهما ، وطاعتهما ،
وعدم نهرهما ، ومصاحبتهما بالمعروف ، ولكنه لم
يأمرنا (سبحانه) بحبهما ..

وفي هذا حكمة إلهية بالغة ..

فالحب أمر يأتي من أعماق القلب ، ومن المستحيل
أن يفرضه أمر ما ، أما تلك العوامل الأخرى فهي
اختيارية ، لا يضيرنا تنفيذها ، أو طاعتها ..

ولقد كان من العسير حقاً أن أحب أبي ..

لا أحد كان يحبه ..

أمي كانت تخشاه ..

وكذلك أخواني ..

وعلى الرغم من تفاني أمي في خدمته ، كان يتفنن
في عقابها ، وتقريعها في شدة ، لأي خطأ ، ولو تافه .

***** ١٥ *****

وكانت كل وسائله في ذلك تثير غضبي وألمى ..
وكلما مضى بنا الزمن ، كنت أزداد بغضاً ،
وكرهية له ..

ثم بدأت موجة الزواج ..
كانت شقيقتي الكبرى قد نضجت ، وبدأ
العرسان يتوافدون لطلبها ، ومثلما تزوج هو ، نجاهل
أبي رأيها تماماً ، وراح هو يستقبلهم ، ويمطرهم
بالأسئلة السخيفة العنيفة ، ثم يطالبهم بما يفوق احتمال أى
شاب عادي ، وكأنما يستنكر أن يمنح ابنته بلا مقابل ..
وكان من جراء ذلك أن وافق أخيراً على زواجها ،
من رجل يكبرها بعشرين عاماً ، ولكنه ثرى ..
كان الثراء هو كل ما يهمه ..

ليس ليضمن لنا حياة مرفهة ، كما قد تتصورون ،
ولكن ليضمن عدم التزامه بأية مصاريف ، كالأثاث
والمفروشات ..
وتزوجت شقيقتي الكبرى ، دون حتى أن يؤخذ
رأيها في ذلك الزواج ..

يومها ثارت نفسي ثورة شديدة في أعماقي ..
ماذا يحدث ؟ ..
إلى أى مصير نسير ؟ ..
بأية نظرة ، وأية وسيلة يعاملنا أبي ؟ ..
إننا لسنا مجرد جوار ، يحق لأبي التحكم في
مصائرنا ، كما يحلو له ..

إننا بشر ..
بشر لنا حقوقنا ، التي منحنا إياها المجتمع والدين ..
ولسنا في العصور الوسطى ..
من يصدق أن يحدث هذا ، في الربع الأخير من
القرن العشرين ، وقبيل سنوات من القرن الحادي
والعشرين ؟ ..

من يصدق ؟ ..
يومها تم زفاف شقيقتي إلى زوجها ، وكانت هي
تبسم ، وكنت أنا أبكي ، وأتساءل : كيف تبسم ؟ ..
كيف تستسلم لمصير كهذا ؟ ..
يومها قضيت ليلتي كلها أبكي ..

أبكي مصير شقيقتي ..

أبكي مصيرى المتظر ..

أبكي قدر أمى ..

وقدرى ..

وبتلك الواقعة ، بدأت مأساة الزواج فى أسرتنا ..

لقد تزوجت شقيقتى الثانية من كهل ثرى ..

والثالثة من ابن أحد كبار تجار (الموسكى) ..

والرابعة من شقيق زوج الثالثة ..

وكان دورى ..

كنت - آنذاك - طالبة فى الثانوية العامة ، انتهيت

من امتحاناتى على التوفى ، وجلست أنتظر النتيجة ..

والمصير ..

و ذات يوم ، عاد أبى من عمله مقطّيب الحجاجيين

كعادته ، ورمقنى بنظرة صارمة ، قبل أن يتجاهلنى ،

ويتجه إلى أمى ، ويقول فى خشونة :

- سيأتى بعض القوم لزيارتنا اليوم ، فاستعدى .

انكشيت فى مقعدها فى خوف ورهبة كعادتها ،

وهى تسأله بصوت أقرب إلى الهمس :

- من هم ؟

رمقها بنظرة قاسية صارمة ، وكأنما يستنكر مجرد أن

تلقى السؤال ، فازداد انكماشها فى مقعدها ، وهى تغتمم :

- أعنى ، متى سيأتون ؟

أشاح عنها بوجهه ، وهو يقول فى صرامة :

- سيأتون مساء .

ثم رمقنى بنظرة سريعة ، قبل أن يستطرد فى لهجة

من لا يقبل نقاشاً :

- ابنهم يطالب الزواج من (سميحة) .

انتفض جسدى ، من قة رأسى ، وحتى أخمص قدمى ..

وصرخت أعماقى فى عناد :

- كلاً .. لن أكرّر المأساة .. لن أتزوج .. لن

أتزوج ..

وهنا بدأت مأساتى ..

مأساتى المريرة ..



لم تتجاوز صرختي قلبي ..
 احتبست فيه حتى اليوم ..
 كنت أرفض ما سيحدث ، وأبغضه تماماً ..
 أرفض أن أتزوج بنفس الأسلوب السخيف ،
 الذي تزوجت به شقيقاتي الأربع .
 أرفض أن أتخلى عن حريتي ..
 أن أتحوّل إلى مجرد جارية ..
 ساعة ، يأتي شخص ما لاستعراضها ، ثم يبتسم
 ابتسامة عريضة ، عندما ترُوق له ، ويقول في بساطة :
 - سأخذها ..
 كلاً .. لن أكون كذلك ..
 ولكن أنسى لي أن أفعل ؟
 أنا أيضاً أخشى أبي ..
 أخشاه في شدة ..
 أنا أيضاً لا أجرو على معارضة ..
 بل لا أجرو حتى على مناقشته ..

وامتسملت ..

وأحنقني أن فعلت ..

وقضيت يومى كله في حجرتي أبكى ..

لقد حدث ما كنت أخشاه ..

سأتزوج بنفس الأسلوب ..

بنفس الوسيلة السخيفة ..

سأتبع نفس الخطأ ..

وبينما أبكى في حرارة ، سمعت طرقات هادئة

رفيقة على باب حجرتي ..

لأنها طرقات أمي حتماً ..

ليس لأنها رفيقة ، ولكن لأن أبي لا يطرق الباب

أبداً ..

إنه يفتح الحجر بغتة ، دون أن يهتم بمن داخلها ،

أو بما يفعله ..

إنه يرى أن هذا حقه ..

أليس هو مالك كل شيء ؟ ..

أليس الوحيد الذى ينفق على المنزل ، وعلينا ؟ !

هذا منطقته حتماً ..

المهم أنتى عرفت أن صاحبة الطرقات هى أمى ،
فأمرعت أمسح دموعى ، وأنا أنعمم :
- نعم يا أماء .

دفعت الباب فى رفق ، ودلفت إلى حجرتى فى
صمت ، وبخطوات هادئة مترددة كعادتها ، وجلست
على طرف فراشى ، وصمتت طويلاً ، قبل أن أنعمم أنا :
- ماذا هناك يا أماء ؟

كنت وكأنتى قد افتتحت الحديث ، فقد قالت
فى سرعة :

- سيأتون اليوم لخطبتك .

ولمّا لم أحر جواباً ، راحت تتطلع إلى عينيّ
المحمرتين ، من شدة البكاء ، وقالت فى ألم وتعاطف :
- ألا يسعدك ذلك ؟

هتفت فى مرارة :

- وهل يُسعد الجارية أن وجدت مشرباً ؟

***** ٢٢ *****

نُحِيل إلى أن قلب أمى قد انفطر فى مرارة ، وهى
تقول :

- جارية ١٤ .. ومن قال إنك كذلك يا بنيّ
العزيزة ؟ .. إنك فتاة مكرّمة معزّزة ، يأتى رجل
ليخطبك ، مثلاً ..

قاطعتها فى حق :

- مثلاً حدث معك .. أليس كذلك ؟

قالت فى حيرة :

- بلى .. ومثلاً حدث مع العشرات ، والمشات
غبرى ، وغيرك .. إنها سنة الحياة يا بنيّ .

هتفت فى غضب ، وأنا ألوح بيدي فى سخط :

- من قال إنها كذلك ؟ .. من قال إن سنة الحياة
تقتضى أن يأتى رجل إلى هنا ، دون أن أعرفه ، أو
حتى أراه ، فيستعرض جمالى وجاذبيّتى ، ثم يقرر ما إذا
كان يريدنى أو لا ، دون أن أملك أنا نفس الحق ،
فى قبوله أو رفضه ١٤ .. من قال هذا ؟

نعممت أمسى فى قلق :

***** ٢٣ *****

— ولكنه شاب جيّد يا بنيتي .. إنه يمتلك مكتباً
خاصّاً للمحاسبة ، ودخل لا بأس به ، وهو وسيم ،
ومهذب و

قاطعتها في غضب :

— كل هذا لا يعنيني .

ارتفع حاجبها ، واتسعت عيناها في ذعر ،
وتطلّعت إلى باب الحجرّة في خوف ، وكأنها تخشى أن
يتسلل رفضي وغضبي إلى أبي ، فيقيم الدنيا ويقعدها ،
ويتهمها بالفشل في تربيّتنا وتهذيبنا ، وينال عليها باللوم
والتقريع ..

والواقع أنني أيضاً خشيت ذلك ، حتى أنني
خففت صوتي في شدة ، وأنا أستطرد في خفوت :
— كل هذا يبدو لي أشبه بزهور تخفي كمنّاً .
تطلعت إلى في إشفاق ، ثم اقتربت منّي ، وهست

في اهتمام :

— أهنأك شخص آخر ؟

هتفت بها في استنكار :

— كلاً بالطبع .

ولم يكن هناك بالفعل أي شخص آخر في حياتي ..
كنت أكره أن يكون فيها أي شخص ..
أي رجل ..

كل الرجال كانوا في نظري صورة من أبي ..
كلهم كانوا هو ..

كلهم كرهتهم ، قبل أن أتعامل مع أحدهم ..
وفي مزيد من الحيرة ، نهممت أُمي :

— لماذا ترفضين إذن ؟

هتفت ساخطة :

— لأنني أرفض الأسلوب نفسه .

قالت في دهشة :

— أي أسلوب ؟ .. إنه شاب يتقدّم للزواج منك ،

وهو مناسب كزوج ، ولم يحاول اللجوء معك إلى أية
وسائل ملتوية ، فما الذي يمنع أن

قاطعتها في حدة :

— عشرات الأسباب .

هتفت في حيرة :

— أخبريني بعضها يا بنيتي .. ربما أمكنني أن.....

قاطعتها هذه المرة في تحدٍّ :

— أن ماذا ؟

خفضت عينيها في انكسار ، ونمغمت ، وقد

أدركت ما أعنيه :

— أن أفهمك .

شعرت لحظتها بشفقة هائلة نحوها ، وبرغبة قوية

في أن ألقى نفسي بين ذراعيها ، وأنعم بدفء صدرها

الحنون ..

ولكنني لم أفعل ..

لست أدري في الواقع لماذا ؟ ..

كنت أبدو كما لو أنني أرفض كل المفروض

فحسب ..

كانت طاقة العناد في داخلي كبركان نائر ..

وكنت أعلم أنني لن أجرو على مخالفة أبي ..

لن أجرو أبداً ..

***** ٢٦ *****

وفي خفوت ، وبنبرة عينية ، سألت أمي :

— وما المفروض أن أفعله ؟

تطلعت إلي في حيرة ، وكأنني أسأها عن أمر

بديهي ، ونمغمت :

— أن تستعدي لذلك .

قلت في حدة :

— كيف ؟

أجابتنى بمزيد من الحيرة :

— بأن تزيّني ، وتجمّلي و.....

قاطعتها في سخط :

— باختصار ، أن أغلف البضائع بورق أنيق لامع ،

حتى نروق للمشتري .

زفرت في مرارة ، وهي تقول :

— إنك تعقّدين الأمر يا بنيتي .. ألسنت مثل

شقيقاتك ؟

أجبتها في عناد :

— إنني أختلف .

***** ٢٧ *****

قالت وهي تتحسّس شعري في حنان :
- ولكنهن سعيدات في منازل الزوجية .

قلت في حق :

- بل مستسلمات .

ثم استلرت إليها ، مستطردة :

- مثلما فعلت أنت .

أشاحت بعينها ، وهي تغغم في ألم :
- هكذا النساء .

أحنقني جوابها ، الذي يحمل قدراً هائلاً من
الاستسلام ، فقلت في عناد وحزم :

- لن أفعل يا أمي ..

هتفت في جزع :

- لماذا يا بنيتي ؟

قلت في إصرار :

- لن أفعل ، لأنني أكره الغش .. لو أنه يرغب

في الزواج مني ، فلنبرني كما أنا ، دون إضافات .

فتحت أمي فيها ، وكأنها تهم بقول شيء ما ، ثم لم

***** ٢٨ *****

تلبث أن خفضت عينها ، وتغممت في انكسار :
- كما يحلو لك يا بنيتي .

وابتسمت ابتسامة شاحبة ، قبل أن تستطرد :

- إنك جميلة كما أنت .

ثم انسحبت من حجرتي في بطاء وهدوء ، وأغلقت
الباب خلفها في حذر ، وكأنها تخشى أن يعلم أبي أنها
قد قضت بعض الوقت معي ..

وتركتني وحدي ..

والحق يقال .. لقد شعرت نحوها بشفقة كبيرة ،
في تلك اللحظات ..

ثم انجهت إلى مرآتي ..

أنا حقاً جميلة ؟ ..

أنا حقاً جذابة ؟ ..

لم يعد هذا يهم ..

لست من سيقرّر ذلك ..

المشترى هو الذي سيقرّره ..

ما على الجارية إلا أن تقف أمامه مستسلمة ..

***** ٢٩ *****

وصل المشتري في تمام الساعة مساءً ..

وصل مع والديه ..

لم أستقبلهم بنفسى بالطبع ، كما تقتضى قواعد
والدى ، ولكنى سمعت صوت أبى وأمى ، وهما
يستقبلانهم ..

وفى حجرى ، انثابتى رغبة قوية فى تجاهل ذلك
الخطيب ، وتعهد إذلاله ، إلا أنى - وبكل صراحة -
خشيت رد فعل أبى ..
خشيت فى شدة ..

ولقد جلست فى حجرى ، والغبط بملأ نفسى ،
وأقاوم دموعى فى قوة ، حتى لا أنهار باكياً ، حتى
سمعت طرقات أمى على باب حجرى ، ورأيتها تدلف
إليها باسمه الثغر ، متهلة الأسارير ، وفوجئت بها
تحتضنى ، وتهتف فى سعادة :

- مبارك يا بنيتى .. لقد قرأ والدك الفاتحة ، مع

هذه هى القواعد ..

ولكن لا ..

سنتغير القواعد ، اعتباراً من هذه المرة ..

ما دام ذلك الزوج المنتظر قد وافق على ذلك
الأسلوب السخيف ، وقبل أن يتزوج هكذا ، دون
اعتبار لمقتضيات العصر ، وحضارة اليوم ، فليدفع
التمن إذن ..

ومن أعماق أقسمت فى عناد :

- سيدفع التمن .. سيدفع مدى الحياة ..
وبهذا وضعت أول لبنة فى صرح المأساة -



والد خطيبك ، ولقد طلب مني أن أدعوك لتقديم
الشراب لهم .

اتسعت عيناى فى ذهول واستنكار ..
قرأ الفاتحة ..

دون حتى أن أراه أو يرانى ..
أى رجل هذا ؟

أى مستهتر هو ؟ ..

ألهذا الحد بلغ بهم تجاهل نبل الزواج ؟ ..
ألهذه الدرجة تجاهلوا رأى جميعاً ؟ ..
ولم أبك ..

لم أذرف دمعة واحدة ، على الرغم من استنكارى
لما حدث ، وكراهمتى له ..
كنت أتوقع ذلك ..
كنت أتوقع أى شيء ..

وفى آلية تامة ، أومأت برأسى إيجاباً ، وغادرت
حجرتى إلى المطبخ ، حيث وجدت أن أمى قد أعدت

***** ٢٢ *****

أكواب الشراب ، فحملتها فى استسلام ، واتجهت بها
إلى حجرة الجلوس ..

ومن الواضح أن أمى قد أساءت فهم موقفى ،
فأطلقت زغرودة قوية ، وتهائلت أساريرها فى فرح ..
ولم أكّد أدلف إلى حجرة الجلوس ، حتى هبّ
الخطيب واقفاً ، وهو يتنسم ابنسامة عريضة ، وأطل
الحنان من عيني أمه ، على حين راح والده يطيل النظر
إلىّ فى إمعان واهتمام ..

أبى وحده ظل جالساً ، جامد الملامح ، وكأنما
الأمر لا يعنيه ..

ولقد بدا لى ذلك الخطيب مألوفاً ، على الرغم من
أننى لم أذكر أبداً متى رأيته ، أو أين ..

ولقد مدّ يده يصافحنى فى لطفة ، ثم لم يلبث أن
تنبه إلى أننى أحمل صينية أكواب الشراب ، فأعاد يده
إلى جواره ، وتخفض وجهه بحمرة خجل خفيفة ،
وهو يتنسم ، مغمغماً :

- (وحيد صبحى) .. بكالوريوس تجارة .

***** ٢٢ *****

(٣ = زوجى - زهور)

نعمت في برود :

— تشرفنا .

تركته يتناول كوب الشراب ، واستدرت إلى أمه ، التي هتفت في سعادة :

— مبارك يا بني .

أما والده ، فقد ابتسم في هدوء ، وهو يقول :

— مبارك .

وضعت الصينية فوق منضدة حجرة الجلوس ، واتجهت نحو الباب ، ولكن أبي استوقفني ، وهو يقول في صرامة :

— إلى أين ؟

نعمت دون أن ألتفت إليه :

— سأعود إلى حجرتي .

قال في صرامة وخشونة :

— اجلسي إلى جوار خطيبك .

أحنقني أسلوبه في التحدث إلى أمامهم ، إلا أنني أطعته في استسلام ، واتجهت إلى الأريكة ، التي يجلس

***** ٢٤ *****

عليها (وحيد) ، وجلست صامتة ، على الطرف البعيد منها . وراحت والدته (وحيد) تتطلع إلى بابتسامة حانية ، وسعادة واضحة طول الوقت ، على حين قال والده لوالدي ، وكأنهما يتحدثان وحدهما ، في مكان خال :

— اعتقد أنه لا ضرورة لتعقيد الإجراءات ،

وإطالتها يا (حسين) بك ، فـ (وحيد) يمتلك شقة أنيقة ، مؤثثة بأفخر الرياش ، وأحدث الأثاث ، وهو مستعد لشراء الشبكة غداً ، وسيكون من الأفضل أن نتم الزفاف يوم الخميس القادم .

أجابه أبي في هدوء ، وقد اطمأن إلى أنه لن يتحمّل أية مصروفات :

— على بركة الله .

أحنقني الأمر في شدة هذه المرة . حتى أنني لم أستطع كبح جماح نفسي ، وأنا أندفع قائلة :

— ولماذا العجلة ؟

التفت إلى الجميع في دهشة ..

***** ٢٥ *****

والذى وحده عقد حاجبيه فى دهشة واستنكار
وصرامة وغضب ..

وحده جعلنى أرتجف . وأنكمش فى مقعدى ،
مثلاً تفعل أُمى . وأنا أنعم فى خوف وتخاذل :

— أعنى لم لا ننتظر حتى تظهر نتيجة الثانوية
العامه ؟

قال أبى فى صوت صارم . بدا لى أشبه بهدير
شلال غاضب :

— وما الفارق ؟

ازددت انكماشاً فى مقعدى . وأنا أنعم :

— لا فارق يا أبى .. لا فارق .

تجاهلنى تماماً ، بعد هذه النقطة . وراح يناقش
حماى فى تفاصيل الزواج . والشبكة . وكأنه يعاقبنى
على تدخلى فى أمر يخصنى .

وفى أعماق تولد غضب هائل ..

غضب من أسلوبه ..

من حياتنا ..

من استسلامى ..

من خوفى ..

من نفسى ..

ودون أن تسقط من عيني دمعة واحدة ، بكيت ..

بكيت فى أعماق قلبى بحرارة ..

بكيت حتى ناح نبض قلبى ، وبات أشبه بالأنين ..

لقد انتهى الأمر ..

لقد وقعت فى الأسر ..

وبعد ستة أيام فحسب ، سيتم زفانى لى رجل

أجهله ..

رجل ارتضى أسلوب العصر الحجرى ، فى

نهايات القرن العشرين ..

رجل ابتاعنى كجارية ، دون أن يبالي حتى بمعرفة

رأبى . ومشاعرى تجاهه ..

سأعيد تاريخ أُمى ..

سأكرر مأساتها ..

وفجأة .. صرخ الغضب والعناد فى أعماق ..

« يتشرف السيدان ، (حسين عبده) ، و (صبيحي صفوت) ، بدعوة سيادتكم ؛ لحضور حفل زفاف كريمة الأول على ابن الثاني » .

كان هذا هو نص الفقرة الأولى ، في دعوة زفافنا ..
واليوم أنا زوجة (وحيد) ..

زوجته ، ولست جاريته ..
هذا ما قررته منذ أول أيام زفافنا ..
قررت أن أحصل منه على كافة حقوقى ..
على حرّيتى .. على كرامتى ..
على كل ما فقدته أمى ..

وشاءت المصادفة أن تظهر نتيجة الثانوية العامة ،
صباح زفافنا ، وجاء الأهل والأقربون يهتفوننى
بالمناسبتين معاً ، فقد حصلت على الثانوية العامة
بمجموع جيد ، يؤهلنى للالتحاق بأية كلية تروق لى ،
بالنسبة لدراستى الأدبية ..

لن تتكرّر المأساة ..

لن بعيد التاريخ المهزلة ..

أنا أختلف عن أمى ..

عصرى يختلف عن عصرها ..

صحيح أننى أخشى أبى ..

أخشاه على نحو غريزى ، لا سبيل لمقاومته ، أو

هزيمته ..

ولكننى لا أخشى ذلك ، الذى سيكون زوجى ..

وسيدفع هو الثمن ..

سيدفع ثمن أخطاء كل الرجال ..

سيدفع ثمن عذابي ، وعذاب أمى ..

سيدفع الثمن ..

سيدفعه حتماً ..

وكان أبى وأمى أول من جاء لتهنئتى ، مع والد
(وحيد) ووالدته ..

وكان (وحيد) سعيداً بحق ..

منذ تم زفافنا ، وهو يكاد يطير فرحاً ..

أما والدى ، فقد ظل متجهماً صارماً كعادته ،
وسر يبلغنى بأمر نجاحى ، على حين انتهالت أمى على
وجهى بالقبلات ، وهتف (وحيد) فى مرح :

— ياها من مصادفة سعيدة !! ألف مبارك

يا (سميحة) .. يمكنك الآن الالتحاق بأية كلية .

فوجئت بأبى يقول فى صرامة واستخفاف :

— ما هذه السخافة ؟! .. إنها لن تلتحق بأية

كلية بالطبع .. لقد صارت زوجة .

احتقن وجهى غضباً ، ولكننى لم أفه بحرف واحد ،

وظالمت صامته ، محنقة ، حتى انصرف الجميع .

واقترب منى (وحيد) ، وهو يحمل على شفتيه ابتسامة

كبيرة ، ولهفة عارمة ، مغمغماً :

— ألف مبارك يا (سميحة) .

انتفض جسدى فى نوتر ، عندما وضع كفيه على
كتفى ، واستدرت إليه فى حركة حادة ، أدهشته على
نحو ملحوظ ، قبل أن أقول فى خشونة :

— اسمع يا (وحيد) .

نطلع إلى وجهى فى حيرة ، ونغمم :

— ماذا هناك يا (سميحة) ؟

قلت فى حدة :

— هل ستطيع أوامر أبى ؟

تفجرت فى وجهه دهشة حقيقية ، وهو يهتف :

— أوامر ؟!

صمت فى غضب :

— نعم .. فليكن معلوماً لديك ، أننى سأتم تعليمى ،

وسألتحق بالكلية التى تروق لى ، وأننى لن أتنازل عن

هذا الحق أبداً ، مهما حاولت ، ومهما فعلت .

ابتسم فى حيرة ، وهو يقول :

— ومن قال إننى سأفعل شيئاً ؟! .. هذا حقتك .

واصلت حديثى الغاضب ، قائلة :

— وسيعنى هذا أننى سأوزع جهودى بينك وبين
دراستى ، ولن أحتمل أن يأتى يوم ، تهمنى فيه
بالتقصير أو
قاطعنى فى هدوء :

— لن أفعل .. اطمئنى .

أثار استسلامه حيرتى ، وتصوّرته محاولة معقدة
للسيطرة علىّ ، وعلى مشاعرى ، أو أنها مجرد مجاملة
تقليدية ، من عريس إلى عروسه ، فى أول أيام زفافهما ،
وراودتنى رغبة قوية فى إيلاسه ، فقلت فى صرامة :

— ولن ننجب ، حتى أنتهى من دراستى .

حدّق فى وجهى بدهشة حقيقية هذه المرة ، وبدأ
واضحاً أن ذلك المطلب الأخير قد أثار ضيقه بحق ،
فهو لم ينبس ببنت شفة ، طيلة خمس دقائق كاملة ،
قضاها كلها يتطلع إلى وجهى فى حيرة ، قبل أن
ينهض من مقعده ، ويسير فى أرجاء الرّدهة بعض
الوقت ، عاقداً كفيه خلف ظهره ، ثم يلتفت إلىّ ،
ويسألنى فى لهجة بالغة الجدية :

— أدرست ذلك المطلب الأخير جيّداً ؟
أجبتة فى عناد :

— أجل .. وأصرّ عليه أشد الإصرار .
مط شفتيه فى ضيق ، وهو يقول :

— سيعنى هذا أن ننتظر أربع سنوات على الأقل .
قلت فى حدة :

— ولم لا ؟! : أشارك أبى رأيه ، فى عدم جدوى
استكمال تعليمى .

ابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

— إلى حدّ ما .

استفزتنى عبارته فى شدة ، على الرغم من أنه قد
نطقها فى لهجة مهذبة للغاية ، فهتفت فى غضب :

— فلتعلم إذن أن رأيكما هذا لا يعنينى فى كثير أو
قليل ، وأننى سأكمل تعليمى ، سواء رضيتا أم أبيتما ،
وأننى

استوقفنى بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول :

— كفى .

ثم عقد حاجبيه في ضيق ، مستطرداً :
— لقد أدركت وجهه نظرك .

قلت في حدة :

— هذا أيضاً لا يعنيني .

ظهر الغضب على وجهه واضحاً ، وحيث إلى لحظة أنه سينفجر غاضباً ، كما كان يفعل أبي ، إلا أنه لم يلبث أن سيطر على مشاعره ، وزفر في قوة ، وهو يقول :

— حسناً يا (سميحة) .. فليكن .. لن يرؤق لي أن أجبرك على العكس .

واتجه نحو حجرتنا ، ثم توقف لحظة متردداً .
والتفت إلى ، مستطرداً في حزم عجيب :

— سنوئل الإنجاب لأربع سنوات .. أربع سنوات فقط .

واختفى داخل الحجرة ، وأغلق بابها خلفه في عنف ..

وبرقت عيناي في زهو وظفر ..

وارتسمت على شفتي ابتسامة ضخمة ..
لقد انتصرت في هذه الجولة ..

لقد أجبرت زوجي على الخضوع لرأيي ..
لقد حققت ما عجزت عنه أمي ..

اليوم لن يعيد التاريخ نفسه ..

حتماً لن يفعل ..

لقد وضعت اليوم اللبنة الأولى في طريق التحرر ..
التحرر من عبودية المرأة للرجل ..

لم أعد جارية ..

لقد صرت سيّدة ..

ولن أتنازل عن موقعي الجديد هذا أبداً ..

أبداً ..

أبداً ..

أبداً ..

٦ - طريق الحرية ..

كان من الواضح أنني قد رجحت الجولة الأولى ،
بكل المقاييس ..

لقد اعتبر (وحيد) رأيي قضية مسلماً بها ، حتى
أنه هو الذي تسلم أوراقى من المدرسة الثانوية ، وهو
الذى قدّمها إلى مكتب التنسيق ، بعد أن ملأته أنا
برغبائى ، دون أن أسمع له حتى بإيداء الرأى فيها ..

ولأول مرّة فى حياتى ، تفهمت رحيق الحرية ..
وصدّقونى .. إنه يبعث النشوة فى النفوس ..

يبعث نشوة عارمة ، تتدثّى أمامها كل المشاعر
والأحاسيس ..

ولقد غرقت فى تلك النشوة حتى أذنى ..

كنت أتشوّق لها طيلة عمرى ..

أتلهف عليها ..

ولقد قرّرت أن أحافظ على تلك النشوة ، مهما

كلفنى ذلك ..

قرّرت أن أبذل حياتى من أجلها ..

وفى الليلة التى تلقيت فيها بطاقة الترشيح ، التى
تبلغنى بقبول أوراقى فى كلية الآداب ، ابتسم (وحيد)
ابتسامة باهتة ، وربت على كتفى قائلاً :
- مبارك .

نمغمت بعبارة مبهمّة . وأنا أشعر بسعادة بالغة ،
وأتطالع إليه فى تشف وظفر ..

لقد تصوّرت طيلة عمرى ، أن السبب الرئيسى
فى سيطرة أبى على أمى . وإذلاله لها ، هو أنه يتفوق
عليها فى كل شىء ..

هو جامعى . وهى لم تتم حتى دراستها الثانوية ..
هو يعمل ، وهى لا ..

هو ينفق عليها وعلينا ..

هو صاحب كل وسائل القوة والسيطرة ..

ولقد قرّرت ألا أمنع زوجى تلك الوسائل ..

قرّرت أن أنتزعها منه كلها ..

سأتم دراستى الجامعية . بل وسأفوقه علماً ..

وسأعمل مثله ، ويكون لي مالي الخاص ..
سأصبح ندياً له ..

بل سأسعى جاهدة للتفوق عليه ..
سأهزمه في كل مجال ..

وفي تلك الليلة خيل إلى أن خوفه من ذلك ، هو
سر ابتسامته الباهتة ، وأسعدني ذلك للغاية ..
لقد أصبحت أنا مبعث خوف لرجل ..
ولقد أعاد لي هذا جزءاً كبيراً في ثقتي بنفسى ،
وحطمت الكثير من خوفاي الغريزي من الرجال ..
فيما عدا والدى ..

ما زلت أخشاه وأبغضه إلى أقصى حد ..
وفي نفس الليلة ، أتى أبى وأمى لزيارتنا ..
وما زال أبى متعجباً فقطاً ..

وما زالت أمى منكشة مستسلمة .. مستكينة ..
وعندما علم والدى بالأمر « مط شفتيه في ازدراء ،
وهو يقول لـ (وحيد) :

— بالك من رجل !! كيف تسمح لزوجتك

***** ٤٨ *****

باستكمال تعليمها ، ألا تعلم أن هذا سينزع منك بعض
حقوقك ؟

ابتسم (وحيد) تلك الابتسامة الباهتة ، وهو يغمغم :
— لا بأس من أن أحتمل بعض الشيء يا عماء ..
ثم التفت إلى ، مستطرداً :
— من أجل (سميحة) ..

جعلتني عبارته أشعر بالزهو ، على حين ابتسمت
أمى له في حنان ، وكأنها تعلن له عن امتنانها ، وعاد
أبى يمحط شفتيه ، قائلاً في استهجان :
— يا لرجال اليوم !

ثم مال نحو (وحيد) ، مستطرداً في حدة :
— أريد رأيي الحقيقي فيكم ، يا رجال اليوم ..
وبكل صراحة ؟

لم يبينس (وحيد) بينت شفة ، على حين لاحظت
أنا أن الدماء تتصاعد إلى وجنتيه في بظء ، والذى
يستطرد ، دون أن ينتظر جواباً ، وبخشونته وغلظته
وغطرسته المعهودة :

***** ٤٩ *****

— رأي أنكم تفتقرون إلى الحشونة الحقيقية ..
وبكل صراحة .. إنكم لم تعودوا بمثل رجولة جيلنا .

احتقن وجه (وحيد) ، وهو يغتم :

— ليس إلى هذا الحد يا عماء .

لوح والدي بذراعه ، وهو يهتف :

— بل أكثر من ذلك .. كيف تستسلم لرغبات
زوجتك إلى هذا الحد .. لقد كان من المستحيل أن
يحدث هذا في زمني أنا .

غتم (وحيد) في توتر :

— الزمن يختلف يا عماء .

هتف والدي في انفعال :

— بالطبع .

ثم أدار عينيه إلى أمي بنظرة صارمة ، وكأنما يؤكد
لـ (وحيد) صدق قوله ، ومن العجيب أن والدي قد
انكمشت في مقعدها ، وشجبت في شدة ، على الرغم
من أنها لم ترتكب ذنباً ، وراحت تغتم في ارتياح :
— بالطبع .. بالطبع .

رفع والدي أحد حاجبيه ، وكأنما راق له
استسلامها وخوفها ، وعاد يلوح بذراعه ، قائلاً :
— ولكن هذا شأنك .

غتم (وحيد) ، وقد احتقن وجهه في شدة :

— هذا صحيح يا عماء .

لم أتدخل في الحوار لحظة واحدة ..

فقط جلست هادئة مبتسمة ..

كان ما يحدث دليلاً على أنني أسير قدماً ، في
طريق الحرية ..

لقد كان (وحيد) يبرر أمراً يرفضه ..

من أجل ..

وعندما انصرف أبي وأمي ، بدا (وحيد) متجهماً ،
حزيناً ، إلا أنني قد تعمّدت تجاهل ذلك تماماً ، حتى
وأنا أسأله في برود :

— أتحب تناول طعام العشاء الآن ؟

هز رأسه نفيًا ، وهو يغتم في صوت حزين :

— كلاً .. ليس الآن .

***** ٥ *****

قلت في برود :

— لا بأس .. هذا شأنك .

ثم اتجهت إلى حجرة النوم في هدوء ، فهتف بي :

— إلى أين ؟

قلت دون أن ألتفت إليه :

— سأنام .. فقد قرّرت أن أذهب لدفع مصاريف

بدء الدراسة غداً .

قال في لهجة خافتة :

— ولم العجلة ؟

قلت في برود :

— إنني أفضل إنهاء الأمور في سرعة .

تهد في بأس واضح ، ونغمم :

— لا بأس .. لا بأس ..

لم أنم ..

صحيح أنني أويت إلى الفراش ، ولكنني لم أنم ..

كانت نشوة الحرية توقظني ..

وكانت سعادة الالتحاق بالجامعة تؤرقني ..

***** ٥٢ *****

كنت الوحيدة وسط شقيقتائي ، التي ستلتحق بالكلية .

كنت الوحيدة التي تحرّرت ..

أما (وحيد) ، فقد ظل يقظاً ، يقطع ردهة المنزل جيئة

وذهاباً ، حتى هزم النوم أجفاني ، فاستسلمت له تماماً ..

وعندما استيقظت في الصباح التالي لم أجده ..

كان قد انصرف إلى عمله ، وترك لي مبلغاً كافياً

من المال ، لدفع المصروفات ..

وبلغت سعادتني ذروتها ، وأنا أرتدى ثيابي ،

للذهاب إلى الكلية لأول مرة ..

كان المناخ الجامعي كله يبهري ، ويشدني إليه في لحظة ..

كنت أتلهف حقاً للاندماج فيه ..

وفي حرص ، رحت أرتدى ثياباً بسيطة ، تشف

عن حقيقة عمري ، وعن سنواتي الثمان عشرة ..

حتى شعري ، صففته على نحو طفولي ، وترك

من خلف رأسي خصلة طويلة ، أشبه بذيل الحصان ،

وتركت وجهي كله بلا زينة ..

كنت أريد أن أشعر أنني فتاة عادية ..

***** ٥٢ *****

كانت الحياة الجامعية عالماً جديداً بحق ..
لقد بدت ساحة الكلية كمعسكر ضخم ، امتلأ
بالحيوية والبهجة والنشاط ، وتراصت فيه مجموعات
من الطلاب ، تسترجع ذكريات العام الدراسي السابق ،
وتتعارف في بداية عام جامعي جديد ..

وبسرعة ، اندمجت مع مجموعة صغيرة ، تتكوّن من
اثنين من زميلات الدراسة الثانوية ، وشقيق إحداهما ،
وهتفت في مرح ، وأنا أصافح الجميع :

- صباح الخير يا (كوثر) .. صباح الخير
يا (نوال) .. كيف حال الجامعة ؟

ضحكت (نوال) ، وهي تقول :

- إنها تصيبني بالرعب .

ثم أشارت إلى الشاب الواقف إلى جوارها ،
مستطردة :

- شقيقي (سامح) .

فتاة مثل كل زميلاتي ..

وكنت أشعر - لسبب ما - بالحنين من كوني زوجة ..

كنت أشعر وكأن هذا يقفز بعمرى إلى الضعف ..

وعندما انتهيت ، وقفت أتطلع إلى وجهى

وملابسى في المرآة ، وأسعدنى أننى أبدو كطالبة

صغيرة ، تخطو نحو عالمها الجامعي في حذر ..

وفجأة .. خامرتنى رغبة عجيبة شاذة ..

رغبة قاومتها بعض الوقت في تخاذل ، ثم لم ألث

أن استسلمت لها في اقتناع ..

لقد خلعت من إصبعى (دبلة) الزواج ، وأخفيت

في حقيبتي ..

ولم أكّد أفعل ، حتى شعرت وكأننى قد تحرّرت حقاً .

وبكل الفرح والسعادة ، انجذبت إلى الكلية ..

ودفعت مصاريف بدء الدراسة ..

وشعرت بعدها بنشوة عارمة ..

نشوة المضي في طريق الحرية ..



أومات له برأسي « فغمغم مبتسماً :

— تشرّفنا ..

وسرعان ما انتقل بنا الحديث إلى موضوعات عامة
متنوعة ، واندمجنا معاً ، وشعرت أنني قد صنعت
مجتمعي الجديد ..

ذلك المجتمع الذي رافقني طيلة أربع سنوات
الدراسة ..

ومنذ بداية العام الدراسي ، كان من الضروري
أن أضع برنامجاً يومياً جديداً لحياتي الزوجية ..
وبكل صراحة ، كان عليّ أن أنتزع نفسي كثيراً
من حياتي الزوجية ..

كنت وكأنني أحاول أن أنسى أنني زوجة ..

لقد رفضت وبإصرار أن يوصلني (وحيد)
بسيارته إلى الكلية ، وعلى الرغم من استنكاره ، كنت
أذهب إليها بالحافلة العامة ، مثل معظم طالبات دفعتي ..
وكان هذا يسعدني للغاية ..

كان يُشعرني أنني فتاة صغيرة ..

بنت رقيقة ..

طالبة جامعية عادية ..

وفي الكلية اندججت في عشرات النشاطات ،
وأصبحت عضواً عاملاً ، في معظم الجمعيات والهيئات ..
وفي جمعية الفنون ، ونادي الثقافة ، وعشيرة الجلالة ،
واللجنة الاجتماعية وغيرها ..

ولم يلبث اسمي أن صار مرادفاً لمختلف أنواع النشاطات
في الجامعة ، مما أهّلني لترشيح نفسي في اتحاد الطلاب ،
والفوز بمنصب أمين اللجنة الاجتماعية بنجاح ساحق ..
وفي تلك الفترة من حياتي ، كدت أصاب بانفصام
شخصية حقيقي ..

كنت في الكلية (سميحة) أخرى ، لا تشبه من
قريب أو بعيد (سميحة) الزوجة ..

وأعترف الآن أنني قد أهملت منزلي وزوجي حقاً ..
كنت أذهب إلى الكلية في الصباح ، قبل أن

يستيقظ (وحيد) من النوم ، وأكثني بتناول شطيرتين
في (كافيتيريا) الكافية ، مع أصدقائي وصديقاتي ،
وأعود من الكلية بعد موعد الغداء ، عندما يكون
(وحيد) قد تناول غداءه ، واستعد للعودة إلى مكتبه .

وفي المساء كان يعود ليجدني منهيكة في استذكار
دروسي ، أو في إعداد وتنظيم برنامج طلابي جديد ..
ولقد كان (وحيد) يبدو ضجراً ملولاً بحق ،
خاصة عندما كنت أتجاهل كل حقوقه لفترة طويلة من
الزمن ، وكنت أنا في كثير من الأحيان أتعمد تجاهل
ذلك ، وكأنني أنتقم منه ، وأؤكد لنفسى أنني لست
مثل أمي ، التي أفنت عمرها في خدمة والدي ، ثم لم
تنل منه حتى كلمة ثناء ..

ومن العجيب أن (وحيد) لم يشك يوماً . ولم
يعترض

لقد اعتاد ، في كثير من الأحيان ، تناول طعام
الإفطار والغداء في الخارج ، وقلما يتناول طعام العشاء ،

وحتى هذا الأخير ، كنت أتركه يعده لنفسه بنفسه ..
وكان هذا الأسلوب يسعدني ..
كان يمنحني شعوراً بالحرية ..

أو أنني قد استرحت له ، لما يحمله من تجاهل
لمسؤولياتي تجاه ذلك الرجل ، الذي أصبح زوجي ..
و ذات يوم ، سألتني زميلتي (نوال) ، ونحن نعد
مشروعاً طلابياً اجتماعياً جديداً :

— أخبريني يا (سميحة) ، ألا يغضب زوجك ،
من انهماكك الشديد في اتحاد الطلاب ؟ إنك تمنحيننا
وقتاً ، يفوق ما يمكن أن تمنحنا إيَّاه فتاة عادية .
قلت في استنكار :

— وما شأنه هو ؟ .. إنها حياتي .
أجابتنى في دهشة :

— وهو زوجك .
قلت في حدة :

— هذا لا يمنحه حقّ التَّحكُّم في حياتي .

نعمت في قلق :

— ولكنه يمنحه حق الحصول على جزء من هذه

الحياة ..

أشرت إلى صدرى ، قائلة في حِدَّة :

— بإرادتى فقط .

هزّت رأسها نفيّاً ، وهى تقول فى خفوت :

— بل على الرغم منها يا (سميحة) .

التفتت إليها فى استنكار واستهجان ، وهتفت فى

غضب :

— ماذا تقولين يا (نوال) ؟

ابتسمت ، وهى تقول فى هدوء :

— إنه ليس قولى يا (سميحة) .. إنه قول الشرائع

السماوية ، والقوانين الدنيوية .

صمت فى غضب :

***** ٦٠ *****

— أية شرائع ؟ ، وأية قوانين ؟ .. أتقصدن تلك

التي سمحت لأبى بإذلال أمى طيلة عمرها ؟ .. أم تلك

التي حطمتها قبل الأوان ؟ .. ألم تشاهدى أبى وأمى منذ

زمن طويل ؟ .. إن أبى يبدو وكأن عمره لم يزد طويلاً ،

أما أمى ، فهى تبدو عجوزاً ، شاب شعرها ، وتغضن

وجهها ، على الرغم من أن أبى يفوقها سنّاً بعشرين عاماً

أتعلمين لماذا ؟ .. بسبب هذه الشرائع ، وتلك القوانين .

هتفت (نوال) فى جزع :

— ربّاه !! إنك تلقين بنفسك فى هوة مخيفة

يا (سميحة) .. إن حديثك كله عبارة عن مغالطات

رهيبة .. الشرائع والقوانين ليست المسئولة عما حدثت

لأمك .. فكما أعطت للرجل حق السيطرة ، وطلبت من

المرأة طاعته ، أجبرته أيضاً على حسن معاشرتها

ومعاملتها ، وعلى الإنفاق عليها عن سعة .. ولقد أمرت

كل الشرائع بحسن رعاية النساء ، واستوصت بهن

خيراً . والخطأ فى حالة والدتك يعود إلى عدم طاعة

والدك للشرائع السماوية .. هنا فقط يكمن الخطأ .. فى

***** ٦١ *****

أناية الرجل ، التي تدفعه إلى اختيار ما يروقه من تلك
الشرائع ، والتمسك به ، في نفس الوقت الذي يتجاهل
فيه بقية الشرائع ، التي تحوى واجباته نحو زوجته ،
فالشرائع السماوية كعناصر الهواء الذي نتنفسه ، إما أن
نأخذها كلها مجتمعة ، أو نختنق .. لا يمكننا انتقاء
ما يروقنا منها فحسب ، دون أن يصاب جسدنا
بأمراض شتى .

قلت في غضب :

— هُراء .. لقد دفعت أُمى ثمن تلك الفلسفة
العميقة من دمها .

أجابتنى في إشفاق :

— كان السبب هو نحن ، لا الشرائع السماوية ..
حذار يا (سميحة) .. حذار أن تدفعك رغبتك في
الانتقام إلى الكفر .

هتفت مستنكرة :

— انتقام ؟ .. ومن تحدث عن الانتقام ؟

***** ٦٢ *****

قالت مشفقة :

— أسأوبك مع زوجك ، وحديثك عنه .. كلها
عبارة عن انتقام خفاف ، لم يذكره لسانك ، وإن
شفّت عنه كل خلية من خلاياك ..

قلت وقد غلبتنى كراهيتي :

— لا بدّ أن يدفع رجل ما الثمن .

قالت في ألم :

— ولماذا زوجك يا (سميحة) ؟

صمت غاضبة :

— لأنه أمامي .. هو الوحيد الذي يمكنني معاقبته .

تطلّعت إلىّ في حزن ، وقالت في مرارة :

— حذار يا (سميحة) .. حذار أن تحطمي حياتك

كلها ، في سبيل رغبة لا مبرر لها في الانتقام .

قلت في حدة وعناد :

— إنها حياتي أنا .

أومأت برأسها موافقة ، وهي تغغم في حزن :

— بالطبع يا (سميحة) .. إنها حياتك أنت .

***** ٦٣ *****

٨ - الخيانة ..

ثم استطردت في خفوت :
 - ولكن حذار .. حذار أن يقودك ذلك الطريق
 الشائك إلى الخيانة ..
 صحت في غضب :
 - الخيانة ؟ .. أى هُراء هذا ؟
 وعلى الرغم من استنكارى الشديد لذلك ، إلا أنها
 كانت على حق ..
 لقد انزلت دون أن أدري ..
 انزلت إلى بئر الخيانة ..
 خيانة زوجي ..



***** ٦٤ *****

كان اسمه (علاء) .. (علاء فهمي) ..
 طالب بالسنة النهائية (الليسانس) ..
 ولقد بدأ تعارفنا على نحو عجيب ..
 كنت أمتعد لبدء المشروع السنوي ، لرعاية
 الطلاب المعوزين اجتماعيًا ، عندما فوجئت بشاب فارغ
 الطول ، وسم الملامح ، يقتحم حجرة اللجنة الاجتماعية ،
 وهو يقول في حدة :

- من المسئول عن ذلك المشروع السخيف ؟
 أغضبني أسلوبه ، وأحنقني لهجته ، فقلت في غضب :
 - أنا المسئولة عن المشروع ، ولست أسمع لأى
 كائن من كان بأن يسخف عملاً أقدم

قاطعني في حدة :
 - من علمك فن الإدارة ؟ .. من علمك التعامل
 مع الجماهير ؟ .. إنك تقيمين مشروعاً لرعاية الطلاب
 المعوزين ، وتحيطين ذلك بضجة كبرى ، وكأنك
 تبغين من خلفه الدعاية . لا الفائدة لهم .

***** ٦٥ *****

(٥ = زوجي - زهور)

قلت في تحفة :

— ولم لا ؟.. أليست الدعاية جزءاً في أي عمل ؟

قال في صرامة :

— إلا هذا .

كان بتحدث في مزيج من الحدة والغضب .

والصرامة والحزام ، مما استثار مشاعري ، فعمدت

ساعدي أمام وسطي ، وأنا أقول في برود :

— ولم لا أيها المتحدث ؟

لوح بذراعه في غضب ، وهو يقول :

— هناك عشرات الأسباب .. أولها أن هؤلاء

الطلاب المعوزين لم كرامتهم ، وحياتهم ، وسبلتهم

هذا من أن يعلنوا فقرهم ، وسط ذلك المهرجان ، الذي

تقييمه ، خاصة وأنت تطالبهم بتفديم أسمائهم

لزملاء لهم ، قد لا يعلمون حتى الآن أن هؤلاء المساكين

يحتاجون إلى معاونة مادية ، وبأسلوبك هذا تحرمهم

حقهم في الحصول على المساعدة ، للحفاظ على ماء

وجوههم .

***** ٦٦ *****

كان على حق تماماً في تلك النقطة ، حتى أنني

شعرت ببعض الخجل في أعماقي ، وأرغبت ساعدي

على نحو غريزي ، وأنا أنعم :

— أنت على حق .

استطرد : دون أن يبدو عليه أي شعور بالظفر ،

لوافقني على رأيه :

— وثانياً أنك تنفقين أموال اللجنة ، التي هي

أموال الكلية والدولة ، في صنع لافتات دعائية . على

حين ينبغي أن يستفيد الطابة وحدهم بذلك .

أومات برأسي في خجل مغمضة :

— صدقت .

وأيضاً لم يبدو عليه أي شعور بالظفر ، وهو يتابع

في حزم :

— هذا رأي .

وقبل أن أنبس ببنت شفة ، كان قد استدار ،

وغادر الحجرة في عصرية واضحة ، جعلتني أهتف :

— من هذا الفتى ؟

***** ٦٧ *****

أجابتنى (نوال) ضاحكة :

— إنه (علاء) .. (علاء فهمى) .. من حزب

المعارضة فى الكلية .

سألته فى فضول :

— أهو شيوعى ؟

ضحكت قائلة :

— بل رأسمالى . ومن كبار الرأسماليين أيضاً .

سألته ، وقد تملسكنى الشغف :

— كيف يا (نوال) ؟

لاحظت فضولى الشديد ، فاعتدلت ، وهى تقول

فى جدية :

— (علاء فهمى) ابن (فهمى مختار) ملك

المقاومات المعروف ، ولكنه شخصية اجتماعية للغاية ،

ويميل إلى الدفاع عن الفقراء والمعوزين ، ولعل غضبته

هذه تعود إلى روح الخير الشديدة فى أعماقه .

أدهشنى أن توجد شخصية كهذه فى عصرنا ،

فغممت فى اهتمام :

— هكذا .

ثم استمرت فى صرامة :

— ولكنه على حق ، فلنرفع تلك اللافتات

الدعائية . وسنكتفى بلوحة واحدة أنيقة ، على باب

حجرتنا ، وسيقوم موظفو رعاية الشباب بتسجيل

الأسماء وجمع البيانات .. إنه على حق تماماً .

لاحظت فجأة أنها تتطلع إلى فى دهشة وحيرة ،

فسألته فى دهشة مماثلة :

— ماذا بك ؟

ظلت صامتة ، تنطلع إلى وجهى لحظات ، ثم

غممت فى حيرة :

— بل ماذا بك أنت ؟

هتفت فى دهشة :

— أنا ؟ .. وماذا اختلف فى ؟

قالت فى لهجة أقرب إلى القلق :

— إنها أول مرة تؤيدون فيها رجلاً .

أدهشنى قولها ، وغممت :

— أحقاً ١٤ ..

صمت لحظة، أتفكر فيما قالته، وشعرت بصورة
(علاء) ، ووجهه الوسيم يملآن عقلي ، فغمغمت :
— ربما لأنه يختلف .

هتفت (نوال) في قلبي :

— حذار يا (سميحة) .

صمت بها في صرامة :

— حذار أنت يا (نوال) .. إنك تتحدثين كما
لو كنت امرأة خائنة بطبعي . تنتظر الرجل المناسب
فحسب .. قلت لك إنه مجرد زميل .

ومرأة أخرى طافت صورته برأسي ، وأنا أستطرد :

— وهذا لا يمنع من أنه يختلف .

لست أدري لماذا سيطر هذا الشعور على كياني
تماماً ، وأسر مشاعري على هذا النحو ١٤ ..

لماذا كنت أرى دوماً أن (علاء) يختلف ١٤ ..

الأنه أول رجل يهزمني بالحجة ، لا بالقوة ١٤ ..

***** ٧٠ *****

الأنه أول شاب يجادلني فيما أقول ، بكل ثقة
وحزم ١٤ ..

إلى الآن لست أدري لماذا ، ولكنني واثقة من
أنني قد اهتممت كثيراً ، في تلك الآونة ، بشخصية
(علاء فهي) هذا ..

والدليل هو أنني قد نفذت كل ما أشار به ..
وفي صباح اليوم التالي ، كنت أجلس في حجرة
الجنة ، عندما فوجئت بـ (علاء) أمامي ، يتأملني في
صمت ، وبعينين نادمتين ، فقلت في دهشة وتوتر :
— صباح الخير يا أستاذ (علاء) .. أهناك
ما يمكنني أن ؟

قاطني بغتة :

— أنا أعتذر .

خُيِّلَ إليَّ أنني قد أسأت الفهم ، وأنا أعظم :
— ماذا ؟

قال في حدة :

— قلت إنني أعتذر .

***** ٧١ *****

تطلعت إلى ملامحه الوسيمة لحظة ، ثم وجدت
نفسى أبتسم ، وأنا أنعمم :

— لا بأس .. لقد كنت على حق .

قال في عصبية :

— لست أعتذر ؛ لأننى لم أكن على حق ، ولكن

لأسلوب الذى نقلت به رأى .

لست أدري لم لم يفضبنى أسلوبه ؟ .

لم لم يحقنى ؟ ..

بل على العكس ، لقد بدا لى طريفاً ، وأنا أضحك

قائلة :

— حسناً يا (علاء) .. لن يجعلنا هذا نختلف .

ارتسمت على شفثيه ابتسامة عذبة ، وهو يغمغم :

— بلا شك .

تردد لحظة ، بعد هذا القول ، فأشرت إلى المقعد

المواجه إلى ، قائلة فى هدوء :

— يمكنك أن تجلس .

قال فى حياء :

***** ٧٢ *****

— ألن يضايقك ذلك يا آنسة ؟

صمت ، وانتظر ، على نحو يوحى بأنه ينتظر معرفة

اسمى ، على حين دفعت مخاطبته لى بقلب (آنسة) الدماء

إلى وجهى خجلاً ، وأنا أنعمم :

— (سميحة) .. اسمى (سميحة) .

عادت ابتسامته تملأ وجهه « وهو يغمغم :

— تشرقنا يا آنسة (سميحة) .

مرّة أخرى أخجلنى أنه يخاطبني بقلب (آنسة) ،

ووجدت نفسى أخفى أصبعى بكفى بحركة غريزية ،

على الرغم من أننى قد اعتدت خلع الدبلة ، كلما

حضرت إلى الكلية ، وارتداءها بعد عودتى ، ونحمت :

— أمازلت غاضباً ؟

ضحك فى خجل ، وهو يقول :

— ليس بعد .

وتردد لحظة ، ثم أضاف :

— كنت أنشد الكمال فحسب .

قلت فى حماس :

***** ٧٢ *****

(٩ = زوجى - زهور)

— إنه هدفنا جميعاً .

تردد لحظة أخرى ، ثم قال :

— أعتقد أنني أدين لكم بترضية خاصة .

ضحكت ، وأنا أقول :

— ليس فيما يخصني شخصياً .

قال في حزم :

— ربما ، ولكن فيما يخص لختك .

وفي هدوء ، أخرج من جيبه رزمة من الأوراق

المالية ، وضعها أمامي ، فقلت في دهشة :

— ما هذا ؟

أجابني في ارتباك :

— ألف جنيه .. تبرع لمشروع رعاية المعوزين .

قلت في دهشة :

— ولماذا تدفعه لي أنا ؟

ازداد ارتباكاً ، وهو يغمغم في نلغم :

— ألسنت .. ألسنت المستولة عن ؟

قاطعت ضاحكة :

***** ٧٤ *****

— بلى .. ولكن هذا لا يشمل جمع التبرعات ..

رعاية الشباب هي المستولة .

توقفت لحظة ، ثم أردفت في مرح :

— بحسب رأيك .

التقط المبلغ ، وأعادته إلى جيبه في ارتباك ، وهو

يغمغم :

— فهمت .

ثم رفع عينيه إلي ، وابتسم في ارتباك ، مستطرداً :

— دون أية رواسب .. أليس كذلك ؟

هتفت في حسم :

— بالطبع .

اتسعت ابتسامته في ارتياح ، وهو يقول :

— شكراً لك يا آنسة (سميحة) .. شكراً لك .

ومد يده ليصافحني ..

وصافحني ..

***** ٧٥ *****

ولحظتها ، ودون أن أدري ، وقعت في البئر ..
بئر الخيانة العميقة ..

لقد شعرت بانجذاب قوى تجاه (علاء) ..

انجذاب جعلني أفكر فيه طيلة الوقت ..

حتى بعد أن وصلت إلى منزلي ..

لقد نجح في احتواء مشاعري كلها طيلة الوقت ..

وفي منزلي . جلست في مقعد وثير ، ورحلت

أسترجع تفاصيل كل لحظة معه ..

كل كلمة ..

كل حرف ..

كل حركة ..

كل خلجة ..

كنت أسترجع ذلك في تليذذ ونشوة . حتى

فوجئت بصوت يقول :

— أين تسبحين ؟

انتفضت في مقعدي في فزع ، وقد باغتني

الصوت بالفعل ، وهتفت في كحلق شديد :

***** ٧٦ *****

— (وحيد) .. لا تفعل هذا معي مرة أخرى .

عقد (وحيد) حاجبيه ■ وهو يقول :

— أفعَل ماذا ؟

قلت في عصبية :

— لا تفاجئني هكذا .

هتف في دهشة :

— أفا جئتك ؟ ! .. لقد هتفت أنا ذيك ثلاث مرات ،

وعندما بدوت وكأنك في عالم آخر ، اقتربت منك ،

وقلت ما قلت .

صحت في غضب :

.. ما كان ينبغي أن تباغتني هكذا .

حاول أن يبتسم في مرح مصطنع ، وهو يقول :

— لا بأس يا (سميحة) .. لن أفعل ، ولن

بئر عبارته بغتة ، وهو يحدثني في يدي في دهشة ،

فصمت في حدة :

— ماذا هناك ؟

***** ٧٧ *****

٩ - الفراق ..

لست أدري حتى اليوم « كيف مرّ ذلك الموقف ..
لست أدري كيف تجاوز (وحيد) هذا ، وكيف
أمكنني إقناعه بأن الدبلة قد آلمت إصبعي ، فخلعتها ،
ووضعتها في حقيبتي مؤقتاً ؟ ..

لست أدري حقاً كيف انتهى الأمر ؟ ..
لقد كدت أنهار تماماً ، عندما كشفت أنني قد
نسيت - في غمرة انشغالي بـ (علاء) - أن أرتدي
دبلة الزواج . كما دنتي عند عودتي إلى المنزل ..
خبيّل إلى أن ذلك اعتراف طبيعي مني ، بأن عقلي
كان يخبّون زوجي مع شاب آخر ..
بأنني قد سقطت في بئر خيانة ..

وكمحاولة لاسترضاء (وحيد) « ودفعه إلى نسيان
ذلك الأمر ، رحت أعامله في ود كامل « وبعمرح
شديد « وخبيّل إلى أنه قد نسي تماماً بعدها ، إلا أنني
لم أكّد أسيقظ ، في الصباح التالي ، حتى بدا لي وكأن

رفع عينيه إلى وجهي في جزع « وهو يهتف :
- دبلة زواجنا يا (سميحة) ! أين دبلة الزواج ؟
لحظتها أصابني الذعر حقاً ..
لقد كشف (وحيد) لسعبي ..
وكشف خيانتني ..



(وحيد) قد ازداد غضباً وشكاً ، فقد كان يجلس على
طرف الفراش متجهماً ، محنقاً ، حزيناً ، يتطلع إلى
وجهي في مرارة . فنهضت أسأله في قلق :
— ماذا هناك ؟

لم يُجِب . وراح يتطلع إلى وجهي في مرارة ،
فكررت سؤالاً في توتر :

— ماذا هناك يا (وحيد) ؟

زفر في عمق . وخيّل إلى أن دمة تفرق في
عينيه . قبل أن يشيح بهما قائلاً :
— لا شيء يا (سميحة) .. لا شيء .

قالها ونهض يرتدى ملابسه في صمت . ثم غادر
المنزل . دون أن يتبادل معي كلمة واحدة . حتى أن
هذا قد أقلقني في شدة ، فرحت أرتدى ثيابي في قلق .
وذهبت إلى الكلية متوترة ، ولم أكد أصل . حتى
وجدت (علاء) في انتظاري . وهو يقول في لفة :
— صباح الخير يا آنسة (سميحة) .. كيف حالك ؟

شعرت بسعادة شديدة لرؤيته . وهتفت :

***** ٨٠ *****

— في خير حال يا (علاء) .. شكرًا لك .. كيف
حالك أنت ؟

أجابني في حنان :

— رائع .

ثم تردد لحظة . واستطرد في لفة :

— أين تتناولين غذاءك ؟

أجبت في لفة مماثلة :

— في (كافيتيريا) الكلية .

ابتسم في خجل . وهو يقول :

— أنتناولينه وحدك ؟

قلت في حياء :

ليس دائماً

أسرع يقول في لفة :

— ما رأيك أن نتناوله معاً اليوم ؟

اختلج قلبي في سعادة . وقلت :

— لا بأس .

اتسعت ابتسامته في فرح . وهو يهتف :

***** ٨١ *****

— سأق لاصطحابك .

قلت مبتسمة في خجل :

— سأنتظر .

تهللت أساريره ، ولوَّح بيده في معادة ، واندفع
بغادر المكان ، محاذراً أن يرتطم بـ (نوال) ، التي
وقفت على باب حجرة اللجنة الاجتماعية ، تحدّق في
وجهي بدهشة ، جعلتني أهتف بها في عصبية :

— حسناً .. ماذا هناك ؟

أجابتني في استنكار :

— (سميحة) !! .. ألا تدرين ما تفعلين ؟

صحت في غضب :

— وماذا أفعل ؟ .. إنني أتحدث مع زميل

جامعي و

قاطعتني في ردة :

— لا تخدعي نفسك يا (سميحة) .. إنك لم ترى

نفسك ، وأنت تتحدثين معه .. لقد كنت هائمة ..

هائمة كعاشقة محراء .. كان ينبغي أن

قاطعتها أنا هذه المرأة :

— لا ترسمي قصصاً في عقلك ، وتسعين إلى

إقناعي بها .. إن علاقتي بـ (علاء) بالنسبة إلى ليست

سوى علاقة زميل وزميلة .

صاحت في غضب :

— اشرح لي هذا لزوجك .

انزعني ذكر زوجي من عنادي ، فشحب وجهي ،

وأنا أقول :

— وما شأن زوجي بهذا ؟

هتفت في استهجان :

— ما شأنه ؟! .. إنك تخونينه يا (سميحة) ،

ألا تدركين هذا ؟

صحت في نوثر :

— لا تبالي .

هتفت في إصرار :

— بل تخونينه يا (سميحة) .. تخونينه .. تخونينه ..

وإذا ما كان القول يؤلمك ، فالفعل أشنع .

صرخت في ألم :

— اصمتي .

واصلت في حدة :

— لن أصمت .. إنك تلوثين شرفك وسمعتك ،

ولن أسمع لك بذلك ، حتى لو رغبت أنت .

صرخت بها :

— وما شأنك بي ؟

أجابتنى في مرارة :

— لأنني صديقتك يا (سميحة) ، ومن حقك على

أن أمنعك من الخطأ ، وأحول بينك وبين الخطيئة

هتفت في هلع :

— الخطيئة ١٩ .. أية ألفاظ تستخدمين ؟

قالت في حدة :

— الحقيقة .

عادوني عنادي ، فصرخت بها في حنق :

— لا شأن لك أنت بالحقيقة .. إنها حياتي أنا ،

والحقائق تخصني أنا وحدي ، وليس من حقك أن

***** ٨٤ *****

بترت عبارتي بغتة ، ورحت أهدق أمامي في

ذهول . مما دفع (نوال) إلى أن تستدير . وتحديق

بدورها في نفس النقطة ، التي أهدق أنا فيها ، قبل أن

تهتف في معادة عجيبة :

— أستاذ (وحيد) ؟! .. تفضل .. أهلاً بك هنا .

شحب وجهي في شدة ، وهو يصافحها في شروء :

مطلّماً إليّ ، قبل أن يغمغم :

— كنت ماراً من هنا و

بتر عبارته مرة أخرى ، وهو يتطلمع إلى يدي

الخالية من دبلة الزواج ، فأسرعت أخفيها في راحة

يدي الأخرى ، وأنا أنعمم في عصبية :

— مرحباً بك في أي وقت .

وقف صامتاً ، يتطلمع إلى وجهي ، فهتفت (نوال) :

— مرحباً يا أستاذ (وحيد) .. تفضل .

ثم أسرعت تغادر الحجرة ، مستطردة :

— سأحضر مشروباً مثليجاً .

وقفت صامتة ، متوترة ، أحاول الفرار من

***** ٨٥ *****

نظراته الثابتة المقلقة ، قبل أن أقول في عصبية :

— ما معنى هذه الزيارة ؟

أجابني في هدوء :

— أليس من حق أن أزور زوجتي في أى وقت؟

قلت في غضب :

— كلاً .. ليس من حقك .

قال في هدوء شديد :

— كيف ؟

صحت في حنق :

— لا ينبغي أن تباغتنى بالزيارة .. فهذا يبدو

كأنك تشك في سلوكي .

لم يجب بحرف واحد ..

لم تنفرج شفتاه ..

ولقد أقلقني هذا ..

أقلقني في شدة ، حتى أن كل طاقة العناد في

أعماقي قد تلاشت ، أو غاصت في أعماقي ، واختفت ،

وكنيت ..

***** ٨٦ *****

وفي توثر ، قلت :

— لا بأس .. مرحباً بك على أية حال .

ثم أشرت إلى المقعد المقابل لي ، مستطردة في

عصبية :

— يمكنك أن تجلس .

قال في برود :

— كلاً .. لست أرغب في مضايقتك ، أو

تعطيلك .

لم أجب ، فاستدار في هدوء ، واتجه نحو باب

الحجرة و

وفجأة .. دلفت (نوال) إلى المكان، وهي تجذب

إليه (علاء) ، الذي يبتسم ابتسامة واسعة ، وهي

تهتف في لهفة :

— (علاء) .. أحب أن تقابل الأستاذ (وحيد) .

صافحه (علاء) في حرارة ، وهو يقول مبتسماً :

— مرحباً بك يا أستاذ (وحيد) .

شحب وجهي ، وأنا أراقب ذلك المشهد ، وغاص

***** ٨٧ *****

قلبي بين ضلوعي ، عندما أضافت (نوال) في خبث :
— إنه زوج مدام (سميحة) .

اتسعت عينا (علاء) ، وامتع وجهه ، وهو
يحدّق في وجه (وحيد) ، وينقل بصره إلى في ارتياح ،
ثم لم يلبث أن قال في صوت باكٍ مختق :
— تشرفنا يا أستاذ (وحيد) .

نغم (وحيد) في هدوء :

— فرصة سعيدة يا (علاء) .

رمقني (علاء) بنظرة أخرى . حملت كل عتاب
الدينا ولومها ، ثم استدار ، وغادر المكان في خطوات
سريعة ، ورّان على الحجرة صمت قصير ، قبل أن
يقول (وحيد) في هدوء :

— سأنتظرك في المنزل .

وانصرف في خطوات رصينة ..

ولم يكده يتعد عن مرمى السمع ، حتى هتفت في

غضب :

— ماذا فعلت أيتها التعمسة ؟

ابتسمت (نوال) في ارتياح . وهي تقول :
— لقد أنقذتك يا (سميحة) .

صرخت باكية :

— وما شأنك أنت ؟ .. إنك أنحف وأحقر من
رأيت .. أغشّني عن وجهي .. إنني أكرهك ، وأرفض
صداقتك إلى الأبد .. إلى الأبد .

أومأت برأسها مستسلمة ، وقالت :

— لن يحزنني ذلك يا (سميحة) ، فيكفيني أنني
قد أنقذتك .. أنقذتك من نفسك .

صرخت :

— اغشّني عن وجهي .. اغشّني .
وكانت آخر مرة نتحدث فيها ..
وآخر خيانة ..

تخرجت من الكلية ..

لم يكن ذلك أمراً سهلاً ، بسيطاً ، كالفارق بين
نهاية الفصل السابق ، وبداية هذا الفصل ..

ولم يستغرق فترة انتقال من هذا إلى ذاك ..

لقد استغرق أربع سنوات كاملة ..

أربع سنوات لم يتغيّر فيها الكثير بالنسبة لى ،
وإن تغيّر بالنسبة إلى الجميع ..

(علاء) ارتبط بفتاة أخرى ، وخطبها ، وتزوّجها
فور تخرّجها ، ولقد نشرت المجلات صور حفل زفافهما ،
نظراً لمكانة والده في المجتمع ..

و (كوثر) زميلتى عمت خطبتها لـ (سامع) ،
شقيق (نوال) ، التى أرسلت لى دعوة خاصة : الحضور
حفل خطبتهما ، إلا أننى تجاهلتها تماماً ..

وعلاقتى بـ (وحيد) سادها فتور عجيب ، منذ

موقفه مع (علاء) ..

لم يعد يبتسم فى وجهى ، أو يداعبنى أبداً ..
كل الأمور بيننا كانت تسير على وتيرة واحدة ،
جافة ، خالية من المشاعر تقريباً ..

ولكن هذا لم يعننى أبداً ..

وجدتها فرصة للابتعاد عنه ، وإراحة نفسى من
صراعى المتواصل ، لإثبات أننى الأكثر تفوقاً ..

وازدادت اندماجاً وانهماكاً فى نشاطات الكلية ،
ومنح هو المزيد من الوقت والاهتمام لمكتبه ، فنشطت
أعماله ، وازدهرت أحواله ، وانعكس ذلك على
نفقات المنزل ، وعلى نفقاتى الشخصية ، فرحت أحيا
كنساء الطبقة الارستقراطية ، وأنفق المال عن سعة ..
ولم أعد أنخلع دبلّة الزواج فى الكلية ..

لقد صار (وحيد) شخصية معروفة شهيرة ،
يرُوق لى أن أفخر بها ..

والعجيب أنه لم يذكر أمر حادثة (علاء) أبداً ..
ولم يعد لزياراتى فى الكلية بعدها مطلقاً ..

وفى يوم تخرّجى ، أخبرته فى سعادة بنجاحى ،

ورحت أرسم خطط ومشروعات المستقبل . وهو
يستمع إلى في هدوء ، قبل أن ترسم على شفثيه ابتسامة
باهتة ، وهو يقول في اقتضاب :
- مُبارك .

ضايقتني بروده ، وعزوته - حينذاك - إلى غيرته ،
فقلت في حدة :
- فقط .

سألني في لهجة بدت لي ساخرة :
- وماذا تريدن أيضاً ؟
قلت في تحدة :
- هدية نجاح .

صممت لحظة ، وهو يتطأع إلى وجهي في سكون ،
على نحو لم أدرك مغزاه ، وأنا أتطأع إليه بدوري في
حيثرة ، قبل أن يقول في برود :
- كم ؟

قلت في غضب :

- ليس المهم هو كم .. المهم هو كيف .

***** ٩٢ *****

عاد يقول بتلك اللهجة ، التي تحمل رائحة الصحربة :
- حسناً .. كيف ؟
قلت في عناد :

- سنقيم حفلاً .
أجابني في اقتضاب :
- فليكن .

ولقد أقام الحفل في نفس الليلة ..
وكان حفلاً أنيقاً طريفاً . حضره الأصدقاء ،
المقربون ، والأقارب ..

وفي ذلك الحفل فاجأني (وحيد) بهدية ثمينة ..
بسوار ماسي فاخر .

ورُحت أستمع لزوجي وهديني . وأفخر بهما
أمام الجميع ..

وبعد أن هدأت الأمور . وانصرف معظم الأقارب
والأصدقاء ، وبقى والداي . ووالدا (وحيد) . قال
أبي ، وهو جامد الملامح كعادته :

***** ٩٢ *****

— أظن أنه قد حان الوقت لتقبلي في بيتك ،
وتؤاينيه بعض اهتمامك .. أليس كذلك ؟

احتقن وجهي في حنق ، ونمغمت في خفوت :
— أظن أنني سأبحث عن عمل يا أبي .
هتف في استنكار :

— عمل ؟ ..

ثم التفت إلى زوجي ، صائحاً :

— أتقبل أن تعمل زوجتك ؟

كنت أتوقع أن يرتبك (وحيد) أمامه ، ويتلعثم ،
وتتصاعد حمرة الحجل إلى وجنتيه كالمعتاد ، إلا أنني
فوجئت به يقول في صرامة :

— كل النساء يعملن هذه الأيام يا عماء .

حدق أبي في وجهه بدهشة ، وكأنما لم يتوقع أبداً
أن يجادله شخص ما ، ثم لم يلبث أن عقد حاجبيه في
غضب وصرامة ، وهو يهتف :

— يا لكم من رجال !! في زماننا لم نكن

قاطعه (وحيد) مرة أخرى :

***** ٩٤ *****

— كل زمان له قواعده يا عماء .

احتقن وجه أبي ، وراح ينقل بصره بين الجميع
في حنق ، ثم لم يلبث أن هب واقفاً ، وهو يقول لأمي
في حدة :

— هيّا .. لقد تأخر الوقت ، ومن الأفضل أن
ننصرف .

رأى الصمت تماماً ، بعد انصراف أبي بعدة دقائق
ثم قال (وحيد) في توثر :

— إنني في الواقع أضيق بعمل زوجتي .. ولكنني
أكره أن أفرض عليها ذلك .

ابتسم والده ، وهو يقول في هدوء :

— هذه قواعده المنطق يا ولدي .

عاد الصمت يسود المكان ، فنهضت قائلة :

— ما رأيكم في عشاء خفيف ؟

قال (وحيد) في هدوء :

— سيكون ذلك ظريفاً .

***** ٩٥ *****

ذهبت إلى المطبخ ، لإعداد العشاء . ولحقت بي
أم (وحيد) ، وهي تغتم في حنان :

— سأعاونك يا بني .

وفي المطبخ ، وبينما نحن نعد طعام العشاء ، سألتني
الأم في خفوت :

— أخبريني يا (سميحة) ، ألا تتسابق مشاعر
الأمومة بعض الوقت .

أدركت مغزى سؤالها . وأحسنت أنها قد ألقته .
وبدا لي أنه ليس من شأنها أن تفعل ، فعقدت حاجبي ،
وقلت في غضب :

— كل أنثى تملك في أعماقها غريزة الأمومة ،
وتسعى لتحقيقها .

قالت في لطف :

— لم لا تحاولين إقناع (وحيد) بالإنجاب إذن ؟
أدهشتني عبارتها في شدة . فرحت أهدق في
وجهها ، وأنا أهتف :

— أقنعه !؟ .. أنا !؟

ارتبكت الأم في شدة ، وتخشب وجهها بالحمرة .
ونغممت في تلثم :

— معذرة يا بني . أعلم أنه ليس من حق أن
أذكر مثل هذا الأمر . أو أتحدث عنه ، ولكنك ينبغي
أن تقدرى موقعي .. إن (وحيد) ابننا الوحيد ، والده
وأنا نحلم برؤية أحفادنا ، ولكنه يصبر على عدم الإنجاب
في الوقت الحالي ، ونحن نجهل سر إصراره هذا ، ولقد
منعنا في حزم ، من التحدث إليك في هذا الشأن .
وأخشى أن يكون في ذلك غيب لك . ولمشاعر أمومتك
الغريزية و

لم تم عبارتها . وتلعثمت في شدة ، وهي تحدق في
وجهي بدورها . قبل أن تشيع بعينها عني ، وتغتم
في ارتباك :

— معذرة يا بني . إنني لم أقصد أن

لم أسمع باقي عبارتها . فقد كانت دهشتي بالغة ،
حتى أنني لم أكد أودع والدتي (وحيد) . عند

انصرافهما ، في نهاية السهرة ، حتى التفتت إلى
(وحيد) ، وقلت في حدة :

— لماذا أخبرت والدتك أننا نرفض الإنجاب ؟
تطلع إلى في دهشة ، قبل أن يعقد حاجبيه ،
ويقول في برود :

— وكيف كنت تريدني متى أن أفسر لها الأمر
إذن ؟ .. أكنت تفضلين أن أقول لها إنك لا تنجبن .
صحت في غضب :

— من قال هذا ؟
قال في حزم :
— ومن ينبغي ؟

عقدت ساعدي أمام صدري ، وأنا أقول
في عصبية :

— أنا أنثى كاملة ، سليمة ، وقادرة على الإنجاب .
قال في برود :
— من يثبت ؟

صرخت في عصبية بالغة :

***** ٩٨ *****

— هل تحاول استفزازي ؟

هز رأسه نفياً في بظء ، وهو يقول :

— كلاً يا (سميحة) .. لست أحاول ذلك ..
صدقتني .. لست أحاوله .

ثم استطرد في حزم مفاجئ :

— ولكنني أبحث عن حقي .

هتفت في استنكار :

— أي حق هذا ؟

أجابني في حدة ، وهو يشير إلى صدره في قوة :

— حق في أن أكون أباً .. في أن يكون لي ولد ..

ابن أو ابنة .

قلبت شفتي في امتعاض ، وأنا أهتف :

— منك أنت ؟

صاح في غضب :

— نعم .. متى أنا يا (سميحة) .. من زوجك .

صرخت في حدة :

***** ٩٩ *****

- زوجي ؟! .. أنظن نفسك صاحب حق .

لهذه الصفة فحسب .

قال في غضب :

- أية صفة تريد من إذن ؟

صرخت في تعال :

- صفة التحضر .. صفة الآدمية .

حدّث في وجهي بدهشة وألم ، وهو يقول في

مرارة :

- وهل أفنقر إلى الصفتين يا (سميحة) ؟

صمت في عجرفة :

- بالطبع .

ثم قلبت شفتي في ازدراء ، وأنا أستطرد :

- بأية صفة آدمية ومتحضرة تعاملت معي ؟ ..

لقد تقدمت لخطبتي ، دون أن تسألني رأيي ، أو حتى

تهتم به ، وأتممت كل الإجراءات مع والدي وحده ..

تماماً مثلاً كان يفعل الهمج .. إنك مجرد رجل .. رجل

يهوى السيطرة والغطرسة ، رجل يتصوّر أنه صاحب

***** ١٠٠ *****

كل الحقوق ، لمجرد أن الله (سبحانه وتعالى) قد منحه

صفة تشريحية ، لا فضل شخصياً له فيها .. مجرد رجل

مغرور أناني ، يبحث عن يفرض عليه سيطرته ،

ويثبت به رجولته و

قاطعتني في غضب ، ووجهه محتقن في شدة :

- كفى .. كفى يا (سميحة) .

وتقاطرت المرارة في حروف كلمته ، وهو

يستطرد :

- كفى !!

ثم استعاد صوته حزمه ، وهو يردف :

- لست أريد ابناً منك .. منك أنت بالذات .

واندفع إلى حجرتنا ، وأغلق بابها في وجهي

بشدة ..

وكانت بداية النهاية ..

***** ١٠١ *****

على الرغم من خلافى الشديد مع (وحيد) ، إلا
أننى شعرت بأحقيقته فى إنجاب ولد ، بعد أن احتمل
أربع سنوات دون إنجاب ، ورأيت أنه لا بأس من
التنازل عن ذلك ، لإثبات كمال أنوثتى ..

ولأوّل مرّة منذ زواجنا ، امتنعت عن تناول
أقراص منع الحمل ، وانتظرت ثلاثة أشهر ليحدث
الحمل ، دون جدوى ..

ومع مرور الوقت ، انتابنى قلق حقيقى ..

لماذا لا يحدث الحمل ؟ ..

لماذا تأخر هكذا ؟ ..

أقلقنى ذلك كثيراً ، خاصة وأن علاقة (وحيد)
بى قد فترت كثيراً منذ مشاجرتنا ليلة تخرجى ..
ولكن (وحيد) هذا شخصية عجيبة ..

إنه - وعلى الرغم من خلافنا - لم يقصر يوماً فى
واجباته الزوجية نحوى ، فهو ينفق على المنزل ، وعلى

فى مخاء ، ولا يتوانى عن منحى كل ما أرغب فيه ، ويتذكّر
كل توارىخ مناسباتنا فى دقة ، ويقدم لى الهدايا الثمينة ..
وكل هذا جعلنى أشعر بضرورة منحه ذلك الابن ،
الذى يأمله ..

وعندما طال الوقت ، رأيت أنه من الأفضل أن
أستشير طبيباً ..

ولم يكن ذلك سهلاً ..

لقد استمع إلى الطبيب فى اهتمام ، وسألنى فى دقة
عن كل التفاصيل ، وعن كل ما تناولته من أدوية ،
وكل ما أصابنى من أمراض ، ثم طلب منى إجراء
عدة تحاليلات كثيفة ومعقدة ..

ثم كانت الصدمة الكبرى ..

لقد قرأ الطبيب كل التحاليل ، وراجعها فى اهتمام
بالج ، ثم هزّ رأسه فى أسف ، وخلع نظاره ، وهو
يتطلّع إلى وجهى ، الذى شحب كثيراً ، وأنا أسأله
فى قلق وتوتر :

- ماذا هناك ؟

سألني في صوت حزين :

— ألدبك أطفال ؟

أجبت في خوف :

— كلاً .. لماذا تسأل ؟

عاد يهرز رأسه في أسف ، قبل أن يقول :

— معذرة يا بني .. لن يقدرك الإنجاب أبداً .

امتقع وجهي في كلالع ، وانهرت فوق مقعدي «

وأنا أهتف في ارتباك :

— ماذا ؟ !

قال في إشفاق :

— تلك التحايلات تؤكد أنك كنت قادرة على

الإنجاب فيما مضى ، إلا أنك قد أسرفت في تناول

أقراص منع الحمل ، قبل أن يحدث أي حمل ، فتسبب

هذا في حدوث خلل هرموني لك ، أدّى مع مرور

الوقت إلى تليف في المبيضين « ولم يعد هناك أمل في

الإنجاب مرة أخرى .

كدت أفقد الوعي أمامه ، وأنا أتمتم في شحوب :

***** ١٠٤ *****

— مطلقاً ؟ !

أجابني في أسف :

— مطلقاً .

ثم قلبت كفي في تعاطف ، مستطرداً :

— لست أدري لماذا تلجأ مثلك إلى منع

الإنجاب ، في بداية زواجها ؟ .. من الضروري أن

يحدث الحمل مرة واحدة على الأقل ، قبل أن تبدأ أية

فتاة في تناول أقراص منع الحمل .. يا إلهي !! .. لماذا

ترفضون الأمومة في هذا العصر ؟ !

لم أكن أحتمل كلماته ..

كنت أبكي في حرارة ..

أبكي من أعماق أعماق قلبي ..

لقد طعنتي تلك النتيجة في أنوثتي ..

طعنتي طعنه نجلاء ..

إنني لم أعد أنثى كاملة ..

لم أعد كذلك ..

وغادرت عيادة الطبيب ، وأنا أبكي وأبكي ..

***** ١٠٥ *****

وفي طريق عودتي إلى المنزل ، رُحت أتحمس على
موقفي ، ثم لم ألبث أن شعرت بالمرارة والغضب ،
لأنني قد فقدت نقطة قوة أمام (وحيد) ..
ولكن لا ..

لن أعلم (وحيد) أبداً ، أنني غير قادرة على الإنجاب ..
فليظن دوماً أنني غير موافقة عليه ..
أنني أنا الرافضة له ..
لن أفقد قوتي أمامه أبداً ..
لن أحني رأسي له ..

وفجأة .. وبينما أنا مستغرقة في مرارتي ، سمعت
صوتاً من خلني ، يهتف في لهفة وفرح :

— (سميحة حسين) ! .. يا لها من مصادفة جميلة ! !
التفت إلى مصدر الصوت ، وهتفت في دهشة :
— (نوال) ! ؟

أسرعت تحتضنني في لهفة وسعادة ، وهي تهتف :
— كيف حالك يا (سميحة) ؟ .. إنني لم أرك منذ

ثلاثة أشهر .

صافحتها في توتر ، قائلة :

— مرحباً يا (نوال) .. كيف حالك ؟
هتفت في سعادة ، وهي تجذب شاباً وسيماً في
سعادة :

— يسعدني أن أقدم لك (سمير) .. خطيبي .
صافحت خطيبها في شرود ، وأنا أنعمهم :
— تشرّفنا .

تابعت (نوال) ، وهي تشير إلى في لهفة :
— مدام (سميحة) هي زوجة (وحيد صبحي) ،
المحاسب القانوني الشهير .

هتف (سمير) في دهشة وإكبار :
— زوجته ؟ ! .. يا لها من مصادفة سعيدة !
ثم عاد يصافحني في حرارة أدهشتني ، وهو يهتف
في حماس :

— تهنتاني باسيدتي .. زوجك رجل رائع .. إنه
مثلنا الأعلى . منذ كنا في كلية التجارة .. إنه أفضل
محاسب في (مصر) كلها .

حدّقت في وجهه بدهشة . وأنا أنعم :

— (وحيد) ؟ !

هتف في حماس :

— بالطبع .. إنه أفضل ، وأنزه محاسب ، في الشرق
الأوسط كله .. إنه رجل شريف ، يضربون به الأمثال ،
في عالم المسال ، ورجال الأعمال .. إن موافقته على
مراجعة حسابات شركة ما ، تعني أنها فوق مستوى
الشبهات .. صدّقيني يا سيدتي .. إنه رجل رائع .

انتابني زهو شديد ، وأنا أسمع كل هذا الممدح
والتقريظ لزوجي ■ وارتسمت على شفتي ابتسامة
واسعة ، حتى أنني قد نسيت أمر الطبيب تماماً ، ورُحت
أقول في فخر :

— يسعدني أن هذا رأيك .

هتف منفعلًا :

— بل هو رأي الجميع يا سيدتي .

ثم عاد يصافحني ، مستطردًا :

— تهنتائي .

***** ١٠٨ *****

انتفخت أوداجي فخراً . وصافحت (نوال) في
سعادة . وأنا أقول :

— كم تسعدني مقابلاتك يا (نوال) .

قالت في فرح :

— إنها لا تفوق سعادتني برؤياك يا (سميحة) .

ثم انحنت قبلي ، مستطردة :

— ولا تنسى أنك زوجة رجل رائع .

قلت في سعادة :

— لن أنسى .

صافحتهما ، وانصرفت وأنا أرقص طرباً ، على
الرغم من صدمتي بعدم قدرتي على الإنجاب منذ
ساعات ..

وفجأة تذكرت ..

تذكرت مأساة أنوثتي ..

ونلاشت بهجتي ..

تلاشي فخري وزهوي ..

وعادت الدموع تترقرق في عيني ..

***** ١٠٩ *****

ما فائدة زوج رائع ، لزوج عاجزة عن
الإنجاب ؟ ..

ما فائدة حياتها معه ؟ ..
لقد فزت بالشهادة ، والزوج المناسب ..
وخسرت هبة الله (سبحانه وتعالى) ..
خسرت أمومتى ..
ومرأة أخرى رحت أبكى ..

وفجأة .. وبلا مقدمات ، تحجرت الدموع في
عيني ، واختلج قلبي في قوة وعنف ..
لقد رأيت أمامي سيارة (وحيد) ..
وكان هو داخلها ..
ولكنه لم ينتبه إلي ..
لقد كان يتحدث في اهتمام شديد إلى فتاة ..
بل إلى حسناء ..
وكان يتحدث إليها بؤد واضح ..
ودع محب عاشق ..

١٢ - المواجهة ..

خامرتني رغبة قوية ، في أن أنقض على سيارة
(وحيد) ، وأنتزع منها تلك الفاجرة ، التي تجلس معه ..
إلا أنني كبحت هذه الرغبة ..

كبحتها ؛ لأنها ستظهرني بمظهر الزوجة الغيورة ..
وستضعني في الموقف الأضعف ..
لذا فقد عدت إلى منزلنا ، وجلست أنتظره ، وأنا
أتميز غيظاً ..

والمعجب أنني ، في غمرة غضبي وحنقي ، قد
نسيت تماماً مشكلتي ومأساتي ..
نسيت أنني لم أهد قادرة على الإنجاب ..
يا للعجب !!!

المفروض ، طبقاً لكل نظريات علم النفس ، أنه
ما من غريزة أخرى ، تفوق غريزة الأمومة في قلب
الأنثى ..

ولكنني في تلك اللحظة كنت نهباً لغريزة أخرى ..

غريزة التملك ..
لم أكن أحب زوجي حقاً ..
ولكنني أملكه ..
إنه زوجي أنا ..
رجلي أنا ..
وحدى أملك كل الحق فيه ..
وحدى صاحبة جسده وروحه ..
ولقد ملأت تلك الرغبة أعماقي ، وتلاشت إلى
جوارها كل الفرائز الأخرى ..
وكلما مضى الوقت ، دون أن يعود (وحيد) ،
تضاعف الغضب والحنق في أعماقي ، حتى سمعت صوت
مفتاحه ، وهو يدور في باب الشقة ، فوقفت أنتظره في
رَدْهَتها ، مقطّبة الحاجبين ، محتقنة الوجه .. ولم يكده
يفتح الباب ، حتى تطلع إلى في دهشة حقيقية ، وقال :
- عجباً !! . ماذا بك ؟
هتفت في غضب :
- بل ماذا بك أنت ؟

ارتسمت على شفتيه ابتسامة شبه ساخرة ، وهو
يقول :

- ماذا بي ؟
ثم أغلق الباب خلفه في بساطة . قبل أن يستطرد :
- إني كما أنا يا (سميحة) . لم تطرأ على أية
تغيرات ، فيما عدا قودين وخطّهما الشيب قبل الأوان .
صمت في غضب :
- وماذا عن تلك الحقيبة ؟
عقد حاجبيه في دهشة واستنكار . وهو يقول
- أية حقيبة ؟
صمت في ثورة :
- تلك الداعرة ، التي كانت تجلس إلى جوارك .
في سيارتك ، والتي كنت تتحدث معها في عشق و ..
قاطعني في غضب :
- مهلاً يا (سميحة) .. إنك تتحدثين عن فتاة
محترمة .
صرخت في هياج :

— محترمة ؟! .. ما من فتاة محترمة تقبل أن تجلس
مع رجل متزوج في سيارته . وتستمع إلى همساته
الدافئة . على النحو الذي رأيتكما عليه .
قال في حدة :

— (سميحة) .. هذه الفتاة هي (ميرفت) ..
سكرتيري .

صرخت محتدة :

— أتريد مني أن أصدق هذا الهراء ؟
قال غاضباً :

— لو أنك تنازلت ، وزرت مكنتي مرة واحدة
مند زواجنا . لعلمت بكل بساطة أنها سكرتيري ..
أدهشني أنه على حق ..

.. إنني لم أحاول أبداً زيارة مكنته ..

لم أفعل مرة واحدة . طيلة سنوات زواجنا ..
ولكن هذا لم يبد لي عجباً ..

وبكل الحدة . هتفت :

— هذا لا يهم ، فكونها سكرتيرتك من عدمه .

لن يغيّر من الأمر شيئاً ، فلقد كنت تتحدث معها في
هيام شديد .

عقد حاجبيه في شدة . وهو يقول في صرامة :
— وما شأنك أنت بذلك ؟

صرخت في استهجان :

— ما شأني ؟! .. إنني زوجتك .

هتف في حدة :

— زوجتي ؟! .. ألم تذكرى ذلك إلا الآن ؟

صحت . محاولة منعه من الاستطراء :

— إنني زوجتك . شئت أم أبيت .

صرخ فجأة . على نحو جعلني أرتجف خوفاً :
— خطأ .

تلعثمت على الرغم مني . وأنا أعغم :

... ماذا أصابك ؟

صرخ محققاً :

— أصابني ؟! .. لقد عقدنا قراننا منذ ما يزيد

على أربع سنوات . ولكنك لم تكوني زوجتي يوماً ..

الزواج لا يعنى علاقة جسدية فحسب ، إنه اندماج فى
المشاعر والأحاسيس .. إنه حياة .

بدا لى أنه ينتزع البساط من تحت قدمى ، فأسرعت
أقول فى حدة :

— لا تحاول تغيير الموضوع .. إننا نتحدث عن
تلك الداعرة التى

صرخ فى غضب هادر :

— كفى .

صحت فى استنكار :

— (وحيد) .. ماذا تفعل ؟

صرخ فى وجهى ثائراً :

— هذه الفتاة . التى تتحدثين عنها بهذه الصفاقة .

هى زوجتى ..

تفجرت الكلمة فى أذنى كالقنبلة ..

ودوت فى قلبى ..

وفى عقلى ..

واشتعلت النيران فى أعماق ..

خُيِّل لى أننى لم أسمع الكلمة جيداً ..
حتماً لم أحسن سماعها ..

من المستحيل أن يكون قد تزوج ..
مستحيل ..

مستحيل ..

مستحيل ..

وبكل ما يملأ نفسى من ذهول ، رحت أصدق
فى وجهه ، قبل أن أهتف :

— زوجتك ؟

صاح فى غضب وحزم :

— نعم .. زوجتى .. اعتباراً من اليوم .

تفجرت غضب هائل فى أعماق ، وصرخت فى ثورة :

— أيها الحقير .. كيف تجرؤ ..؟

قاطعتنى فى ثورة . وبغضب تجمدت له الدماء فى
عروقى :

— كفى .. إننى لم أعد أحتمل .

وقبل أن أنبس ببنت شفة ، استطرد فى ثورة :

.. إنك زوجة فاشلة ، متغطسة ، ومعقدة ..
لقد أدركت « منذ بدأ تعاملى مع والدك ، أنه السبب
في عقدتك .. سيطرته الشديدة على أهلك ، جعلتك
تسعين جاهدة للسيطرة على أى رجل .. ولقد كان من
السهل على أن أمنعك من ذلك ، ولكنى اخترت
الطريق الأكثر صعوبة .. قرّرت أن أحتمل ، حتى
أحلّ عقدتك .

انعقد حاجباه على نحو خفيف ، وهو يستطرد
غاضباً :

.. ولكنى فشلت .

زفر في عمق شديد « قبل أن يستطرد في عصبية :
- لقد منحتك كل ما يمكن أن يمنحه زوج
لزواجه .. واحتملت كل غطرسك المصطنعة ،
ومخافاتك ، وكل عيوبك .. احتملت حتى أن تحرمينى
من ابن أو ابنة .. احتملت ثورتك المستمرة «
وعصبيتك الزائدة ، على الرغم من كل ما يسببه لى ذلك
من آلام .. لقد حاولت حتى أن أحلّ عنك كل الأعباء ،

فلم أعترض على مواصلتك التعليم ، وتظاهرت أمام
الجميع بأننى أنا الذى يرفض الإنجاب « حتى لا تضع
تساؤلاتهم مزيداً من الأعباء على كاهلك .

وبرقت عيناه في غضب شديد ، قبل أن يواصل :
- ثم لم أعد أحتمل .

انكمشت في أعماق أمامه ..

كان محقاً في كل جملة نطقها ..

في كل كلمة ..

في كل حرف ..

ولكنى رفضت أن أسمع له بهزيمتى ..

واندفعت أقول في حدة :

- فليكن .. لأننى لم أطلبك بالتضحية من أبلى .

قال في غضب :

- هذا صحيح ، ولكننى تصوّرت أنك تستحقين

ذلك .

قلت في حنق :

- هذا شأنك ، ولكنه لا يبرّر خيانتك .

ابتسم في مخزية مريرة . وهو يقول :

— خيانتى أنا ؟

شحب وجهى ، وأنا أقول في عصبية :

— بالطبع .. خيانتك أنت .

هتف في مخزية :

— وماذا عن (علاء) ؟

انكشت في أعماق في شدة أسكر ، وأنا أنعم

... ماذا عنه ؟ .. إنه مجرد زميل دراسة و ...

قاطعتني في مخزية وألم :

— مُرّاء .. أتذكرين ذلك اليوم ، التي استيقظت

فيه ، فوجدتني متجهماً ، حزيناً .. لقد عدت قبلها من

الكلية ، دون ديلة الزواج . ولقد أحزنتني ذلك في

الواقع ، وجعلنى أشك في أمرك ، وأتساءل عن السر .

ثم أقنعت نفسي بأن هذا يعود فقط إلى محاولة منسك

للتظاهر بأنك مازلت فتاة صغيرة ، حتى جاء الصباح ..

صمت لحظة ، ازدد خلالها لعابه في ألم ، وكأنما

يبتلع ذكرى مؤلمة ، بغص بها حلقه ، قبل أن يستطرد

— لقد استيقظت في الصباح منتشياً ، سعيداً .

وانحنيت على وجنتك أقبليها ، وهمست في أذنك بكلمة

حب ، ولكنك مزقتني بكلمة واحدة .

تقاطرت المرارة مع كلماته ، وهو يستطرد في ألم :

— لقد خاطبتني باسمه هو .

وجفت الدماء في عروقي ، وهو يردف :

— باسم (علاء) ..

• • •



كم يُدهشني ، وأنا أسترجع تلك الأحداث ، أنني
لم أسقط فاقدة الوعي ، عندما نطق (وحيد) باسم
(علاء) ..

كم يدهشني أنني ظلت واقفة على قدمي ..

لقد كشف خيانتني له ، منذ ثلاث سنوات .

كان هذا سرّ فتور علاقته بي إذن ..

كان هذا سرّ تباعد مشاعره نحوي ..

وبكل الغري ، والمرارة ، والألم ، والعار ،

وقفت أستمع إليه مستسلماً ، مدحورة ، وهو يستطرد :

— لا يمكنك تصوّر قوة صدمتي .. لقد كاد قلبي

يتوقّف ، وزوجتي تخاطبني باسم شخص آخر . بعد

ليلة حب .. كان هذا أشبه بطعنة خنجر . غاصت في

قلب بختلج سعادة .

صمت ليزدرد لعبه في مرارة ، قبل أن يردف :

— وذهبت إلى مكنتي أترنج . من فرط الألم

***** ١٢٢ *****

والمرارة ، وجلست هناك عاجزاً عن أداء عملي .. عن
إتيان أية خطوة ناجحة .. ولكن

برقت عيناه بهريق عجيب ، وهو يواصل في حزم
مفاجئ :

— كان عليّ أن أواجه الموقف .. إنه أسلوبني في

التغلب على كل مخاوفي ، وتحويل الهزائم إلى انتصارات ..

أن أواجهها .. لذا فقد ذهبت إليك في الكلية ،

وفاجأتك بزيارتي ، وتأكدت من أنك لا ترتدين دبلّة

الزواج هناك .. ثم جاء هو ..

صمت ..

وطال صمته هذه المرّة ..

بدا وكأنه يستعد لوصف أسوأ موقف مرّ به في

حياته ..

كان من الواضح أن ما سيقوله ، في المحطات

التالية ، يؤلمه أشد الإيلام ..

ولكنه قاله ..

كانت كلماته تقطر بالألم والمرارة ، وهو يقول :

***** ١٢٣ *****

- وعندما رأيته ، حاولت أن أعلم ما الذى جذبك إليه .. ما الذى جعله يملأ عقلك وقلبك .. بدلاً من زوجك .. ولكننى عجزت ، فلقد كان لقائى به أقصر من أن يساعدنى على فهمه ، ولكننى أدركت يومها نقطتين ، كانتا أهم عندى من معرفته .. أدركت أن (نوال) هى أخلص صديقاتك على الإطلاق ، وأنها قد تعمّدت إحضاره إلى الحجرة ، ليعلم أنك زوجة ، وليبتعد عن طريقك .. فهمت أنها كانت تحاول إنقاذك من نفسك .. وأدركت أيضاً أن هذا قد صدم (علاء) ، وأنه سيبعده عن طريقك تماماً .. أدركت هذا ، ولكنه لم يكف لتستعيدى مكانتك فى قلبى .. لقد كرهت حبى لك ، منذ ذلك اليوم ، وشعرت أنه يورثنى كل الضعف والمهانة ، ورحلت لأعمل جاهداً لوأد حبك فى قلبى ، والقضاء عليه .. ولكننى حرصت فى الوقت ذاته على ألا أتراجع عن وعد قطعته لك ، أو كلمة قلتها ..

بكيت فى ألم ومرارة ، وأنا أنعمم :

- لم تنشأ أية علاقة بينى وبين (علاء) .. أقسم لك . مطّ شفتيه ، وهو يقول فى حزن :
- تقصدين أنه لم يكن هناك وقت كافٍ لذلك .. هذا ما قد أصدّقه .

ثم صمت طويلاً ، وكأنه يفكّر فى أمر ما ، قبل أن يستطرد :

- اتعلمين يا (سميحة) .. لقد اتهمتنى بأننى غير آدمى ، أو متحضر ، لأننى تزوّجتك دون معرفة رأيك ، ولكن العجيب فى هذا أنك أنت دفعتنى إلى ذلك . هتفت فى دهشة :

- أنا ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وهو يغمم :

- نعم يا (سميحة) .. أنت .

وملأ صدره بتهيدة قوية ، قبل أن يستطرد :

- لقد رأيتك عدة مرّات ، وأنا فى طريقى إلى مكبى .. رأيتك تتجهين إلى مدرستك .. وكنت - والحق يقال - مثلاً للالتزام والأدب ، وحسن

الخلق ، مما جذبني إليك في شدة ، بل أستطيع أن أؤكد
أنني قد أحبيتك دون أن نتبادل كلمة واحدة .. ولقد
حاولت أن أتقرب منك . وأن أفاتحك في أمر رغبتني
الزواج منك . ولكنك كنت تواجهين محاولاتي في
صرامة وحزم ، دون حتى أن تلتفتي إليّ ، إلا بالنذر
اليسير ، وبلمحة سريعة ، ونظرة صارمة ..

يا إلهي !! ..

إنه صادق في قوله ..

لهذا بدا لي مألوفاً ، يوم حضر لطلب يدي ..

لهذا خيّل إليّ أنني أعرفه ..

لقد حاول حقاً أن يحادثني عدة مرّات ..

وقبل أن أستطرد في أفكاري ، كان هو يتابع في

حزن :

— ولقد أعجبنى هذا حقاً يا (سميحة) ، ورأيت

تأكيداً لمدي تهذيبك ، وحسن تربيتك .. ورأيت أن

فتاة مثلك لا يصلح التقدم إليها ، سوى بوسيلة واحدة ..

الخطبة الرسمية .. وهكذا فاتحت والدك في الأمر ،

وجئت مع والديّ لرؤيتك وطلب يدك .. ولهذا السبب
قرأت مع والدك الفاتحة ، دون أن أسألك رأيك .. أنت
منحتني الشعور بأن هذا أسلوبك ، ومقابلتي لوالدك
أكدت لي هذا في أعماقي .. ولكنني كنت مخطئاً ..

تهنئة مرّة أخرى في عمق ، وأضاف :

— لقد احتملت منك الكثير يا (سميحة) ، وكان

من الممكن أن أحتمل المزيد ، لولا ثورتك ، عندما

طالبتك بحقي في أن يكون لي ابن منك .

تصاعدت حدة كلماته ، كما لو أن ذكر هذا

الأمر يثيره ، وهو يستطرد :

— إن ما أعلمه ، من خلال خبراتي ، يؤكد لي

أن الزوجة التي تحب زوجها تتمنى أن تنجب منه ابناً ،

يربط حبيهما ، ويقوى علاقتهما .. أما أنت ، فقد كنت

تكرهينني حتى النخاع .. لست أدري لماذا؟! ولكن هذه

كانت حقاً مشاعرك ، التي خاطبتني بها في ذلك اليوم .

ذكرتني كلماته بمأساتي ، فرحت أبكي في حرارة

وألم ، وأنا أنعمم :

— لن أكون أمًا لابنك يا (وحيد) ، ولا لابن
أى رجل آخر .

ويبدو أنه لم يدرك ما أعنيه ، فقد لوح بكفه في
حدة ، قائلاً :

— وأنا لم أعد أرغب في أن أكون أباً لابنك ..
لم أعد أرغب حتى في أن أكون زوجاً لك .

انهرت أمامه تماماً ، وأنا أقول :

— لم يفت كل شيء بعد يا (وحيد) .. لو أنك
نحبنى حقاً ، فيمكننا أن نبدأ من جديد ، وأن

قاطعتني في صرامة حزينة :

— سبق السيف العزل يا (سميحة) .

هبط قلبي بين قدمي لكلمته ، وهتفت في ارتباك :

— ماذا تعنى ؟

خفض عيني ، وهو يقول في ألم :

— لقد تزوجت (ميرفت) .

هتفت متضرعة :

— اتركها يا (وحيد) .. اتركها من أجلى .

***** ١٢٨ *****

رفع عيني إلى لحظة ، ثم عاد ينفضهما ، وهو
يلقى في وجهي تلك الكلمة ، التي مزقتني ، وما زالت
تمزقني حتى الآن :

— لقد طلقك هذا الصباح يا (سميحة) .. أنت
طالق .

اتسعت عيناى في كهلّع ورعب ، وعجزت ساقاى
عن حمل ، فتهاويت فوق مقعدى ، ورأيت يغادر المنزل
في صمت وهدوء ..

ويغادر حياتى ..

إنه لم يعد (وحيد) الذى أعرفه ..

لم يعد زوجى ..



***** ١٢٩ *****

لم يكن طلاق من (وحيد) هو ذروة مأساتي ..
المأساة الحقيقية هي أنني قد اضطررت للعودة إلى
العيش مع أبي وأمي ..

عدت مدحورة مهزومة ..

عدت مطلقة ..

وتضاعفت غطرسة أبي وقسوته ..

وتضاعفت خشونته وحيدته ..

صار لي أشبه بسجّان مخيف ، على الرغم من تجاوزه

الستين من عمره ..

وصار على أن استسلم لعذابي تماماً ..

كنت أدفع الثمن ..

ثمن عقدة ، صنعها أبي في أعماقي ..

و ثمن رفضي لأعظم رجل عرفته في حياتي ..

لزوجي ..

يا إلهي !! كم كنت أنانية جاحدة ..

لقد منحني الله (سبحانه وتعالى) زوجاً محباً ،
عطوفاً ، شاباً ، ناجحاً ، ولكنني أبيت أن أمنحه من
نفسي شيئاً ..

حرمة حبي وحناني ..

حرمة أنوثتي ..

و حرمت نفسي معه أمومي ..

كل هذا لأنني حاولت أن أنتقم من أبي في صورته ..

حاولت أن أجعل منه كبش الفداء ، لكل حقد

حياتي ..

والآن أنا لا أحب سواه ..

إنني أعشقه ..

أذوب في هواه ..

وكم قضيت الليل أبكى ، وأنا أدعو الله أن يعيده

إلي ..

لو عاد ، فسأقضي عمري خادمة تحت قدميه ..

سأقضي حياتي في رعايته ..

سأمنحه كل حناني وحبي ..

ولكن للأسف ..

لن أمنحه ابناً ..

(ميرفت) منحته إيشاه ..

لقد أبلغتني (نوال) أمس ، أنها قد أنجبت له ابناً
جميلاً ، يجمع ما بين جمالها ووسامته ..

وهو يستحق ..

إنه رجل رائع بحق ، وما من شك في أنه سيكون
أباً أروع ..

ولكن ما مصيرى أنا ؟ ..

ما ذنبى ١٢ ..

لقد قصصت عليكم قصتى كلها ، ورويت لكم
مأساتى ، فهل لكم أن تشاركونى فى إصدار الحكم على
نفسى ؟ ..

لا تكونوا قساة ..

اقرأوا القصة مرة أخرى ..

اقرأوا التفاصيل .. كل التفاصيل ..

***** ١٣٢ *****

وبعدها أجيبونى بالله عليكم

أأنا مجرمة أم ضحيّة ؟ ..

مجرمة أم ضحية ؟ ..

أجيبونى قبل أن أجن

وأعيدوه إلى ..

أعيدوا زوجى ..

(تمت بحمد الله)

***** ١٣٣ *****

المؤلف



د نبل فاروق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب
أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

زوجي

عانت (سميحة) طيلة حياتها
من صلف أبيها وقسوته على
أمها، ثم تزوجت من (وحيد)،
وقررت أن تنقم منه، كصورة من
والدها، ليحقق لها ذلك السعادة،
أم الشقاء؟ .. إنها مأساتها ..
مأساة زوجة حائرة ..

٣٠

ح

التمن في مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم